



**SAISON  
CULTURELLE**  
2026-2027



**Soisy**  
SOUS-MONTMORENCY

[SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR](http://SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR)



LE  
**TRÉFLE**  
SOURCE DE CULTURE



# LES ÉQUIPES DU TRÈFLE

## **DIRECTION ET PROGRAMMATION**

**Diane BOURGUIGNON**

Directrice des affaires culturelles et Directrice du Trèfle

## **CULTURE ET ADMINISTRATION**

**Angélique BIAJOUX**

Médiatrice culturelle

**Léa DZIERZBICKI**

Chargée d'accueil

**Isabelle FAUCHET-POLI**

Responsable pôle accueil et billetterie

**Catherine MERCIER**

Chargée d'accueil et billetterie et de la gestion des salles

**Myriam MOHAMED BALDY**

Chargée de gestion administrative et assistantat de direction

**Julie NIGEN**

Chargée de gestion financière

**Patricia VIOLEAU**

Chargée des partenariats associatifs et de la résidence musicale

## **TECHNIQUE**

**Renaud NOEL**

Régisseur général

**Frank BERROYER**

Régisseur polyvalent

**Sacha DAVIDOVICH**

Régisseur polyvalent

## **BÂTIMENT ET SÉCURITÉ**

**Gianluca GHERARDI**

Responsable sécurité incendie

**Sylvie DAUVERS, Stéphane PRADIER, Michel TASTEVIN**

Gardiens polyvalents

**Chères Soisédiennes, chers Soiséens,**

La culture est bien plus qu'un loisir : elle nous fait réfléchir, nous émeut et nous ouvre au monde. À Soisy, nous avons la chance de disposer d'un lieu d'exception avec Le Trèfle, devenu en moins d'une année un lieu incontournable de notre vie locale. Un lieu où l'on se retrouve, où l'on partage des émotions, où l'on découvre et où l'on s'émerveille.

Pour cette saison 2026-2027, nous avons souhaité vous proposer une programmation ambitieuse, équilibrée, accessible et ouverte à tous les publics. Théâtre, humour, musique, arts visuels rythmeront cette nouvelle année culturelle.

Des œuvres récompensées, des artistes reconnus, des talents émergents et des rendez-vous familiaux viendront nourrir notre curiosité et notre envie de partager.

Je me réjouis également de pouvoir compter sur la présence de l'Orchestre Divertimento, en résidence au Trèfle, qui contribue au rayonnement culturel de notre ville.

« **La culture nous fait réfléchir, nous émeut et nous ouvre au monde.** »



Et parce que la culture se transmet dès le plus jeune âge, une attention particulière sera également portée aux enfants et aux scolaires avec plusieurs spectacles et contes qui leur permettront de découvrir toute la richesse du spectacle vivant.

Que vous soyez habitués des salles de spectacle ou simplement curieux, cette saison a été pensée pour vous.

La culture est un bien commun qui rassemble, ouvre les horizons et crée du lien entre les générations. Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison culturelle, riche en découvertes, en émotions et en rencontres.

Au plaisir de vous retrouver au Trèfle.

**Nicolas NAUDET**  
Mairie de Soisy-sous-Montmorency

2026  
2027

# LA SAISON DU TRÈFLE

## LES INSTANTS THÉÂTRE

10/10

THE LOOP / P.8

21/10

C'EST TOI LE TRÉSOR / P.9

25/10

ENCORE UNE HISTOIRE / P.11

29/11

SHERLOCK HOLMES ET L'AVENTURE DU  
DIAMANT BLEU / P.15

02/12

LE GRRÔLE DE NOËL / P.16

31/01

ADOS URBEX / P.19

04/02

L'INVITATION / P.20

10/02

NINA, LA BELLE AU BOIS DANSANT / P.21

26/03

L'AFFAIRE CHRISTIAN RANUCCI / P.29

29/04

INTRA MUROS / P.33

## ARTS VISUELS

19 AU 26/09

ABYSSIA / P.6

02/10

CURIOSITÉ / P.7

27/02

CONSPIRATIONS / P.24

06/03

LES FRENCH TWINS / P.26

13/03

LA LEÇON / P.27

03/04

HIP SOISY HOP CONTEST / P.30

12/05

ÇA DISPARAÎT / P.34





## LES RDV DE L'HUMOUR

05/11

LE FRIDGE / P.13

03/12

COMEDY TRIP / P.17

11/02

GUILLAUME FOSKO / P.22

04/03

JEREMY LORCA / P.25

20/03

JÉRÔME COMMANDEUR / P.28

23/04

ENZO RICCI / P.32

## MUSIQUE

23/10

ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
PLAINE VALLÉE / P.10

18/11

LE VÉLO SANS LES MAINS / P.14

09/12

DIVERTIMENTO « NUITS FANTASTIQUES » / P.18

26/02

SOIRÉE ÉLECTRO REVIVAL / P.23

07/04

LES GARDIENNES DE LA DERNIÈRE  
MÉLODIE / P.31

14/05

DIVERTIMENTO « LIBERTÉS » / P.35

## SÉANCES SCOLAIRES

12/11

LES 3 BRIGANDS / P.36

26/11

OKILÉLÉ / P.36-37

21/01

LE MENSONGE / P.37

18/03

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS / P.38

01/04

GRETEL HANSEL ET LES AUTRES / P.38-39

20/05

LE POISSON QUI VIVAIT  
DANS LES  
ARBRES / P.38-39

# 19 AU 26 | ABYSSIA

SEPT. 2026 | EXPOSITION NUMÉRIQUE IMMERSIVE



Lundi, mardi, jeudi,  
vendredi de 15h à 18h45  
Mercredi et samedi  
de 10h à 18h  
Amplitude  
Tout public  
Accès libre

Vernissage le 18 septembre  
à 19h - Entrée libre



Conçue par le collectif artistique YOTTA et portée par la Ville de Soisy-sous-Montmorency, Abyssia propose une expérience immersive inédite dans les profondeurs marines.

Au fil d'une déambulation à bord d'un vaisseau imaginaire, le public découvre un univers multisensoriel mêlant projections numériques, sculptures lumineuses, installations, design sonore et costumes. Le Trèfle se transforme ainsi en un monde marin mystérieux, poétique et en mouvement. Cette exposition associe création artistique, participation citoyenne et engagement écoresponsable. Certaines œuvres ont été réalisées avec les habitantes et habitants de Soisy, lors d'ateliers menés avec les services municipaux et plusieurs structures partenaires. D'autres créations sont issues d'objets de récupération, invitant chacun à réfléchir à la fragilité des océans et à leur rôle essentiel pour la vie sur Terre.

#### Les temps forts autour de l'exposition :

- **Vernissage** le 18 septembre à 19h, entrée libre.
- **Visites flash** du lundi 22 au jeudi 24 septembre à 16h30, sans réservation.
- **Rendez-vous** autour de l'exposition : atelier avec l'association « La Recycle Heureuse », visite nocturne, lecture de contes, animation VR.

**Une programmation qui permet de prolonger l'expérience Abyssia à travers des rendez-vous participatifs et conviviaux, favorisant la découverte, l'imaginaire et la sensibilisation à la préservation du monde marin.**

Avec : Stella Gil Esteban, Karine Gil Esteban, Lunaage, Gérard Houlié, MEK'ART, Lisa Miroglio et Daniel Stier

VENDREDI  
 2 OCT.  
 2026

# CURIOSITÉ

PERFORMANCES CIRCASSIENNES



20h30

Amplitude

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Tarif F

De 22,50€ à 37,50€



©Guy Carlier

## Grand Central Station New York City, 1930

Elliot, secoué d'un formidable espoir de vie meilleure, a quitté le petit port d'Angleterre pour tenter sa chance aux États-Unis. Ellis Island, Miss Liberty, le Chrysler building...

Tout cela le faisait rêver en grand, mais la récession fait rage, jetant à la rue les plus malchanceux.

Elliot survit en cirant les souliers des gentlemen voyageurs. Un jour, tiraillé par la faim, l'orphelin est attiré par le tintement d'une valise abandonnée.

Quelques notes de musique s'en échappent. Elliot les reconnaît, la mallette aussi lui semble familière...

Il s'en empare puis l'ouvre, il se trouve alors embarqué dans une folle aventure imaginaire, faite de magie, de féerie et de rencontres surréalistes...

L'orphelin, au travers de ses souvenirs, remontera le cours du temps. Retrouvera-t-il la douceur et l'amour

d'une famille, la bienveillance d'une marraine et le goût de l'espérance ?

Finalement la curiosité n'est pas toujours un vilain défaut...

**Écriture & mise en scène :** Hassan El Hajjami

**Assistante artistique :** Marie Grujicic

**Musique originale :** Alexis Roure Psykott

**Conception & opération lumière :** Émilien Guesnard en alternance avec Johan Corréze

**Éléments de décors :** Jean-Luc Navette, Rémi Mangevaud  
**Costumes :** Aline Perros

**Arrangements musicaux :** Mariko Cello, Allan Decker

**Distribution :** Alexis de Saint Jean, Valérie Romenski, Yann Crayssac, Younés El Hajjami, Virginia Danh, Naloene Berneron, Dasha Bery, Laurent Fraioli

**En alternance :** Maxime Vicente, Kurtis Garcia, Marie Menuge, Nicole Martres, Cécile Giuly, Djalim Drack, Marie Chantepy, Victor Tricaud, Timothy Dodson

**En coproduction :** Théâtre de la Grenette, Belleville en Beaujolais

Création soutenue par la région AURA

SAMEDI  
**10** OCT.  
2026

# THE LOOP

MOLIÈRE 2025 DE LA MEILLEURE COMÉDIE



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarif E

De 18,50 € à 31 €



© B. Buchmann-Cotterot

**Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent.**

Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas.

Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

---

**Auteur et metteur en scène :** Robin Goupil

**Assistant :** Théo Comby

**Distribution :** Miren Pradier ou Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton, Stanislas Perrin ou Laurent Robert

**Scénographie :** Capucine Grou-Radenez

**Musique :** Robin Goupil et Thomas Gendronneau

**Lumières :** François Leneveu

**Costumes :** Bérengère Roland

MERCREDI  
**21** OCT.  
2026

# C'EST TOI LE TRÉSOR

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



**10h**

Auditorium

À partir de 4 ans

Durée : 40 min

Tarif B

De 7,50€ à 12,50€

**Margaux s'endort bercée par son plus grand rêve : trouver un trésor.**

Soudain, elle entend Maddie, sa peluche favorite crier : « je sais où trouver ton trésor !!! » Ensemble, c'est parti pour l'aventure : direction l'Égypte au temps des pharaons à la rencontre de Néfertari, retour dans le passé au 18<sup>e</sup> siècle pour refaire le monde avec Marie-Antoinette, un plongeon dans les profondeurs à la recherche des secrets du trésor du Titanic.

Et enfin, un moment tendre et drôle avec un ours polaire au Groenland qui a bien trop chaud. Sur son chemin rempli de surprises et de rencontres, Margaux va apprendre à voir l'essentiel, et ce avec son cœur : le vrai trésor n'est pas celui qu'elle croyait. Un rêve rempli de poésie et d'humour. Prêts pour la découverte du siècle ?!

**Autrice et metteuse en scène :** Cécile Lamy

**Distribution :** Cécile Lamy, Jennifer Cali, Alexandra Furon

**Partenariat et résidence de création :** la Ville de Cabourg



VENDREDI  
**23** OCT.  
2026

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE PLAINE VALLÉE

ÉPISODE N°1



**20h**

Amplitude

À partir de 6 ans

Durée : 1h30

Plein Tarif : 30€

Résidents Plaine Vallée : 20€

Moins de 26 ans et

bénéficiaires du RSA : 10€

**De la naissance du cinéma aux grandes fresques contemporaines, ce concert vous invite à un voyage à travers plus d'un siècle de musiques de films.**

Les 50 musiciens de l'Orchestre Symphonique Plaine Vallée, interprètent sur scène des compositions des grands thèmes du septième art, en écho aux extraits de films projetés à l'écran.

Du souffle épique de Lawrence d'Arabie aux mélodies inoubliables de Star Wars, en passant par l'élégance des premières partitions du cinéma muet ou l'énergie de Mission Impossible, ce programme traverse les époques et les styles.

Orchestre à géométrie variable, engagé dans la valorisation des talents du territoire, l'Orchestre Symphonique Plaine Vallée propose à travers ce spectacle vivant, une expérience immersive et accessible à tous, où musique et cinéma se rencontrent.

Direction d'orchestre : Benjamin Ducasse

DIMANCHE  
**25** OCT.  
2026

# ENCORE UNE HISTOIRE

LE PODCAST JEUNESSE N°1 EN FRANCE ADAPTÉ SUR SCÈNE



## 16h

Amplitude

À partir de 3 ans

Durée : 1h10

Tarif D

De 15 € à 25 €

Porté par Céline Kallmann et Benjamin Muller, le spectacle propose une immersion totale où les récits ne se contentent plus d'être écoutés : ils se regardent et se vivent.

Sur scène, Céline Kallmann incarne en live tous les personnages emblématiques du podcast : Tomy le Mouton, Bolduc, la Nat, Patou, Eliott... Madame Weiss, Johnny, accompagnés de surprises.

Les histoires racontées mêlent narration, dialogues, incarnations et interactions avec le public.

Le spectacle aborde les grandes thématiques de l'enfance : émotions, amitié, peur, courage, différence et vivre ensemble.

Le spectacle *Encore une histoire* est un rendez-vous familial dès 3 ans.



©Céline Nieszawer Flammarion

SAMEDI  
**31** OCT.  
2026

# HALLOWEEN

PEUR SUR LE TRÈFLE



**15h - 20h**

Tout public  
Gratuit

Le Trèfle se met en 4 pour vous faire frissonner ! De 15h à 20h, petits monstres, sorcières, fantômes et super-héros sont invités à venir déguisés pour profiter d'un après-midi festif, joyeux et familial. Le lieu sera entièrement redécoré aux couleurs d'Halloween pour plonger enfants et parents dans une ambiance magique, drôle et légèrement frissonnante.

Au programme : un conte, un spectacle et un goûter pour partager un beau moment ensemble dans votre espace culturel préféré.

Ouvert à tous, cet après-midi est l'occasion parfaite de célébrer Halloween en famille, de s'amuser, de rêver et de faire vivre Le Trèfle autrement.

Venez nombreux... les déguisements sont vivement recommandés !



JEUDI  
**5** NOV.  
2026

# LE FRIDGE

COMEDY NIGHT



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h

Tarif C

De 11 € à 18,50 €



**Créé par Kev Adams, Le Fridge Comedy Club s'est imposé comme une référence du stand-up en France.**

Né à Paris, ce lieu emblématique a révélé et accompagné de nombreux talents, tout en accueillant des artistes confirmés dans une ambiance intime, directe et chaleureuse. Le principe est simple : retrouver l'énergie d'un véritable comedy club, avec plusieurs humoristes qui se succèdent sur scène, des univers très différents, des passages rythmés, de l'improvisation et parfois quelques surprises.

*Le Fridge* débarque au Trèfle pour une soirée exceptionnelle qui recrée cette proximité unique entre les artistes et les spectateurs, dans un format vivant et accessible, pensé comme une soirée de découverte et de partage. Le public assiste à un plateau d'humoristes réunis autour d'une même promesse : faire rire, surprendre et transmettre l'énergie actuelle du stand-up français.

*Le Fridge* propose bien plus qu'un spectacle : une expérience collective, conviviale et populaire, qui permet de découvrir les visages d'aujourd'hui et de demain de l'humour, au plus près de la scène.

MERCREDI  
**18** NOV.  
2026

# LE VÉLO SANS LES MAINS

UN CONCERT PARTICIPATIF POUR APPRENTIS MUSICIENS ÉPANOUIS



**10h**

Auditorium

À partir de 4 ans

Durée : 50 min

Tarif A

De 3,50 € à 6 €

**Pour faire du vélo sans les mains, il faut une bonne dose de confiance en soi et de maîtrise, mais ensuite quelle liberté !**

Devenir musicien demande la même audace. Morgane et sa clarinette, accompagnée d'Olga au piano, proposent un concert qui invite les enfants à « faire » de la musique avec elles, de la façon la plus spontanée qu'il soit ; en chantant et en s'accompagnant avec des percussions corporelles. Les enfants découvrent le plaisir de chanter ensemble et s'approprient spontanément les notions musicales, en jouant avec les notes, les rythmes, les nuances, le tempo et les mots.

Faire du vélo sans les mains, c'est possible, mais assister au concert de Morgane sans se servir de sa voix ou de ses mains, c'est impossible !

---

**Texte, chant et clarinette** : Morgane Raoux  
**Arrangements et piano** : Olga Vassileva  
**Mise en scène** : Ombeline de la Teyssonnière  
**Scénographie** : Olivier Wiame  
**Lumières** : Xavier Lauwers



DIMANCHE  
**29** NOV.  
2026

# SHERLOCK HOLMES ET L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU

ARRIVEREZ-VOUS À TROUVER LE COUPABLE AVANT SHERLOCK ?



**16h**

Auditorium

À partir de 8 ans

Durée : 1h30

Tarif D

De 15 € à 25 €

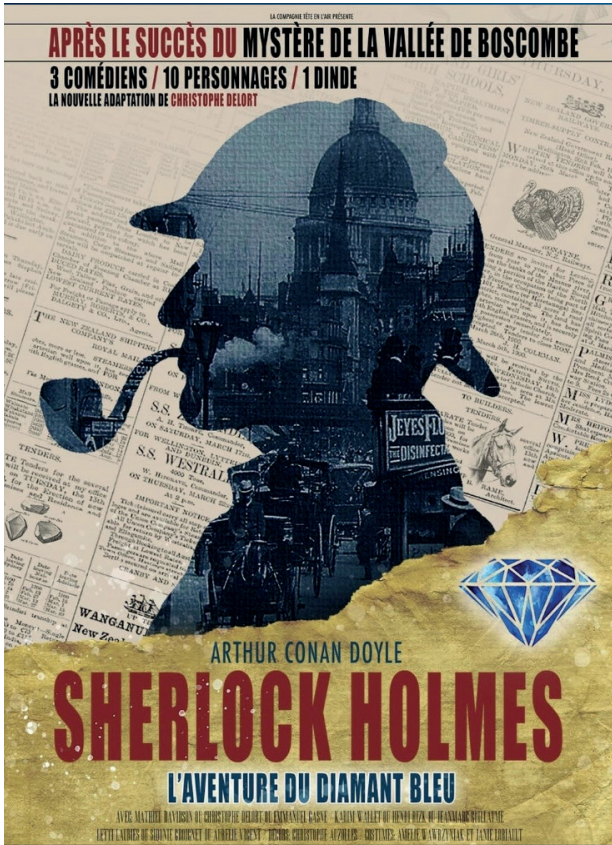
Inspiré de la nouvelle de Sir Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes et l'Aventure du Diamant Bleu* entraîne le spectateur dans une enquête à la fois haletante et pleine d'humour.

Trois comédiens se partagent une dizaine de rôles, multipliant les transformations et les situations comiques, tout en restant fidèles à l'univers mystérieux du plus célèbre des détectives londoniens.

Entre intrigues policières, humour "so british" et improvisations jubilatoires, la pièce mêle suspense et légèreté dans une atmosphère familiale et conviviale.

L'interactivité joue un rôle essentiel : le public est régulièrement sollicité, rendant chaque représentation unique et vivante. Accessible aux petits comme aux grands, le spectacle séduit autant par son rythme soutenu que par ses dialogues pleins d'esprit.

**Distribution** (en alternance): Florian Maubert, Pauline Gardel ou Bénédicte Bourel, Christophe Delort, Pierre Cachia, Aurélie Vigent, Arnaud Cosson, Matthias Bensa et Loïc Armel Colin



D'après l'œuvre d'Arthur Conan Doyle  
Auteur et metteur en scène : Christophe Delort  
Production : PA Prod  
Décors : Christophe Azoules  
Costumes : Janie Loriault

MERCREDI  
**2** DÉC.  
2026

# LE GRRÔLE DE NOËL

COMÉDIE MUSICALE JEUNE PUBLIC



©Black Baroque



**10h**

Amplitude

À partir de 3 ans

Durée : 1h10

Tarif B

De 7,50 € à 12,50 €

À l'approche du 25 décembre, les lutins s'affairent dans l'atelier du Père Noël... Quand surgit le plus Grincheux, le plus Grognon, le plus Grimaçant, le plus...Grrrr... des invités : **LE GRRÔLE**, persuadé que les enfants d'aujourd'hui sont trop gâtés !

Avec son complice Lutincruche, il échafaude un plan des plus loufoques : voler tous les cadeaux !

Mais c'était sans compter sur Anna, une petite fille pleine de malice et de courage. Va-t-elle réussir à déjouer tous ses projets ?

Chansons entraînantes, humour décapant, avec une bonne dose de féerie : **Le Grrôle**, librement inspiré du

Grinch, est une aventure musicale pétillante qui fera rire petits et grands, et rappellera que la véritable magie de Noël se cache bien au-delà des cadeaux.

Mise en scène : Les Frères Safa

Distribution : Mathieu Brugot, Benjamin Cohen, Lilly Caruso, Alice de Ferran, Nicole Michel

Livret : Julien Safa

Musiques : Samuel Safa

Chorégraphies : Johan Nus

Costumes : Marie-Caroline Behue

Lumières : Guillaume Janon

Décors : Mélusine Mayance

Décor vidéo : Harold Simon

Maquillage : Nicolas Gueff assisté de Solène Rodier

- RDV DE L'HUMOUR -

JEUDI  
**3** DÉC.  
2026

# COMEDY TRIP

L'HUMOUR 100% FÉMININ



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h

Tarif C

De 11 € à 18,50 €

**Voici les humoristes les plus piquantes du moment. On a récupéré les pires cancrs du fond de la classe pour les amener sur le devant de la scène.**

Nous sommes en présence d'une fine équipe plus douée pour aligner les 0 sur les bulletins scolaires que sur les bulletins de salaire...

Alors face à tant de génie dans la bêtise, constatant une telle virtuosité dans la turlupinade, nous avons décidé de les envoyer sillonner les routes de France, car même si elles ont des tonnes de défauts, elles ont une qualité (non) essentielle : elles sont drôles !

En résumé *Comedy Trip* c'est comme la caravane du tour de France sauf qu'au lieu de distribuer des saucissons, on distribue des vannes !

Avec : Flora Amara, Céline Cabioch et Solène Rossignol  
Production : Little Big Show et Marcus

LITTLE BIG SHOW ET MARCUS PRÉSENTENT

# COMEDY TRIP

● SOISY-SOUS-MONTMORENCY ●

**L'humour 100% féminin !**

**SOLÈNE ROSSIGNOL**

**CÉLINE CABIOCH**

**FLORA AMARA**

MERCREDI  
**9** DÉC.  
2026

# NUITS FANTASTIQUES

CONCERT SYMPHONIQUE DE L'ORCHESTRE DIVERTIMENTO



**20h**

Amplitude  
À partir de 8 ans  
Durée : 1h45  
Tarif E  
De 18,50€ à 31€



©Christophe Fillieule

**La musique orchestrale regorge d'évocations de mondes rêvés, extraordinaires, de créatures magiques et d'allusions à une réalité parallèle.**

Avec *Nuits Fantastiques*, Divertimento invite à un voyage au cœur de ce monde, là où la musique symphonique devient récit, visions et sortilèges. De la danse hallucinée du Bal de la *Symphonie fantastique* de Berlioz, aux métamorphoses magiques de *L'Apprenti sorcier* de Dukas, en passant par les mondes nocturnes de Moussorgsky et Saint-Saëns, ce parcours explore les multiples visages du fantastique : le rêve, le cauchemar, la légende, l'enfance et le mythe. Les œuvres choisies, immédiatement évocatrices, composent une fresque sonore où la danse, la magie et l'étrangeté virolorent pour dessiner un univers extraordinaire. Dans la ligne artistique de *Divertimento*, le texte, au

cœur du concert par la présence d'un récitant, vient éclairer les intentions des compositeurs. Il permet l'évocation des histoires, les personnages et les imaginaires à l'origine de ces pages célèbres.

#### PROGRAMME

Hector Berlioz - *Bal*, extrait de la "Symphonie Fantastique"  
Felix Mendelssohn - *Scherzo*, extrait du "Songe d'une nuit d'été"  
Camille Saint-Saëns - *Danse Macabre*  
Modeste Moussorgsky - *Une nuit sur le mont chauve*  
Edvard Grieg - *Au Matin et Dans l'antré du Roi de la Montagne*, extraits de "Peer Gynt"  
Paul Dukas - *L'Apprenti Sorcier*  
Igor Stravinsky - *Berceuse et Final*, extraits de la Suite 1919 de l'Oiseau de Feu

#### DISTRIBUTION

Divertimento  
Zahia Ziouani, direction  
NN, Comédien/Récitant

DIMANCHE  
**31** JAN.  
2027

# ADOS URBEX

POUR LA PREMIÈRE FOIS, DES ADOS PARLENT AUX ADOS



**16h**

Auditorium

À partir de 8 ans

Durée : 1h20 min

Tarif D

De 15 € à 25 €

Après 20 ans à conquérir les salles avec son humour décalé et ses musiques entraînantes, *Ados Urbex* revient avec une nouvelle distribution !

Vous avez adoré les voir se perdre en forêt, Nif-nif, Naf-naf et Nouf-nouf s'attaquent à l'urbex !

Préparez vos lampes torches et vos tenues d'exploration, Lucile, Ylann et Léonard vous embarquent dans le monde merveilleux de l'adolescence !

Sur scène, ils chantent, ils dansent et vous font pleurer de rire ! Parents, courez voir ce spectacle en famille : occasion immanquable d'enfin mieux comprendre vos enfants

Chers ados, si vos parents vous gonflent, ce qui est fort probable, ce spectacle est fait pour vous !

Auteurs et metteur en scène : Olivier Solivérès  
Distribution : Ylann Gautheron, Lucile Benoit et Léonard Duc



JEUDI  
4 FÉV.  
2027

# L'INVITATION

UNE COMÉDIE MODERNE ET JUBILATOIRE  
SUR LE COUPLE, LES APPARENCES ET LA VÉRITÉ.



20h

Auditorium  
À partir de 12 ans  
Durée : 1h30  
Tarif F  
De 22,50 € à 37,50 €

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement.

Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie, Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle. Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Après avoir conquis le public avec Gad Elmaleh, la comédie culte *L'Invitation* revient dans une nouvelle version pleine de fraîcheur, d'énergie et de rires, portée par un duo populaire, Frédéric Chau et Guy Lecluyse.



Auteur : Hadrien Raccach  
Mise en scène : Éric Laugierias  
Distribution : Frédéric Chau, Guy Lecluyse, Clara Huet  
Production : Les Grands Théâtres  
[www.lesgrands theatres.com](http://www.lesgrands theatres.com)

MERCREDI  
**10** FÉV.  
2027

# NINA

## LA BELLE AU BOIS DANSANT

UNE FÉERIE DANSÉE ET CHANTÉE



**10h**

Auditorium

À partir de 3 ans

Durée : 55 min

Tarif A

De 3,50 € à 6 €

**Nina, passionnée par la danse depuis qu'elle est toute petite veut gagner demain le prix de la « danseuse la plus gracieuse du pays ».**

Elle s'aventure dans le bois pour y danser plus à son aise et trouver de l'inspiration, mais comme le lui a prédit la méchante Fée Patatouille, elle tombe et perd toute sa grâce. Seule la gentille Fée Coquelicot, dont on entend la douce voix au loin, pourrait l'aider à danser aussi bien qu'avant et à gagner ce prix. Mais pour arriver jusqu'à elle il faut traverser le bois semé de pièges...

---

Mise en scène et scénographie : Luc Betton  
Dessins originaux : Gabrielle Kourdadzé  
Costumes : Emmanuelle Ballon  
Lumières : Michel Cabrera  
Danseuse : Juliette Brulin, Julie Guichard ou Juliette Murgier  
Soprano : Françoise Krief, Emmanuelle Goizé ou Macha Lemaître  
Pianiste : Luc Betton, Laurent Clergeau ou Jibril Caratini



- RDV DE L'HUMOUR -

JEUDI  
11 FÉV.  
2027

# GUILLAUME FOSKO

DARON FRAGILE



20h

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h10

Tarif D

De 15 € à 25 €

**Dans un stand-up aussi introspectif qu'efficace, Fosko explore avec humour et sincérité les complexités de la famille moderne.**

Son couple, ses enfants, ses parents... Plongez avec lui dans les hauts et les bas d'une famille qui pourrait clairement être la vôtre. Un regard frais, authentique et bourré d'auto-dérision.

Né il y a une trentaine d'années dans la banlieue sud de Grenoble, où il a vécu jusqu'à ses 20 ans, Guillaume Fosko est un ancien cadre supérieur dans une agence de communication et globe-trotter ayant vécu en Asie. Il a débuté le stand-up à Paris après avoir remporté le prix du public au festival d'Humour de Brides-les-Bains en 2019.

*Daron fragile* est son deuxième spectacle.

- MUSIQUE -

VENDREDI  
**26** FÉV.  
2027

# SOIRÉE ÉLECTRO REVIVAL

AMPLITUDE NIGHT



**20h**

Amplitude  
Places limitées  
Entrée à retirer  
au Trèfle  
Restauration sur  
place

Le Trèfle passe en mode électro pour une soirée totalement inédite dans la salle Amplitude. Pour la première fois, votre espace culturel vous propose un rendez-vous pensé pour bouger, se retrouver et profiter d'une ambiance festive, au cœur de Soisy. Dès 20h, plusieurs DJ sets s'enchaîneront aux platines pour faire monter le son et l'énergie. Beats électro, sons actuels, bonnes vibrations : tout est réuni pour découvrir Le Trèfle autrement et vivre une soirée qui change des rendez-vous habituels. Pas besoin d'être un expert en musique électro pour venir : cette soirée s'adresse à toutes celles et ceux qui ont envie de sortir, danser, passer un bon moment entre amis ou simplement se laisser porter par l'ambiance. Et pour prolonger le plaisir, un bar et une offre de restauration seront proposés directement dans la salle. Une première à ne pas rater : le 26 février, la salle Amplitude devient le nouveau spot électro de Soisy !

SAMEDI  
**27** FÉV.  
2027

# CONSPIRATIONS

VENEZ EXPLORER L'INEXPLICABLE !



**20h**

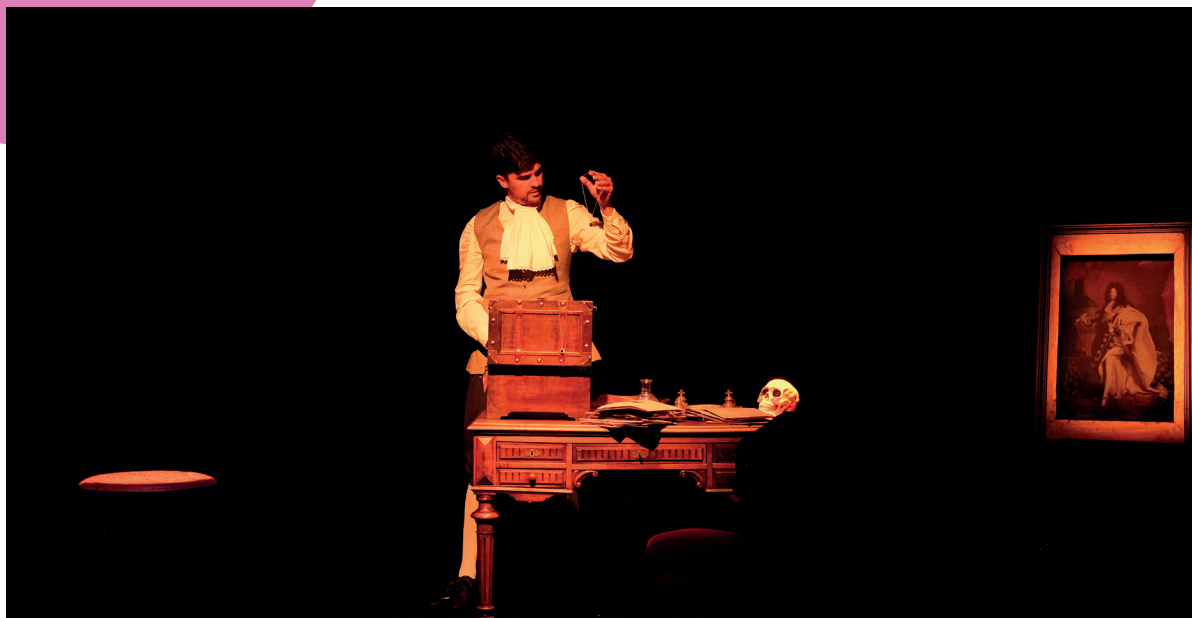
Auditorium

À partir de 8 ans

Durée : 1h30

Tarif D

De 15 € à 25 €



@Lisa Lesourd

Nous sommes à Paris, en juin 1709. Nicolas de La Reynie, retraité de son poste d'enquêteur principal du Roi, écume depuis des années les salles de spectacle de France et de Navarre pour enseigner aux spectateurs les nouvelles techniques de criminologie.

Mais ce jour-là, un évènement inattendu va subitement faire surgir le passé et le confronter à ses démons.

Et si son destin était étroitement lié à la résolution de cette affaire ?

Entre occultisme et complot venez arpenter des chemins mystérieux et troublants en quête d'une surprenante vérité.

**Auteurs** : Benoit Facerias, Maxime Schucht et Sylvain Vip

**Collaboration artistique** : Matthieu Hornuss

**Assistante mise en scène** : Camille Pellegrinuzzi

**Distribution** : Benoit Facerias et Solène Cornu

**Musique** : Roman Facerias

**Lumières** : Raphaël Pouyer et Jade Segard

**Costumes** : Thomas Denis

**Décor** : Valentine Sas, Brice Vincent et Olivier Brie

**Production** : La cinquième roue

**Coproduction** : Atelier Théâtre Actuel

**Partenaire** : Théâtre Donald Cardwell

JEUDI  
**4** MARS 2027 | **JEREMY LORCA**  
AMOUREUX SOLITAIRE



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

Tarif D

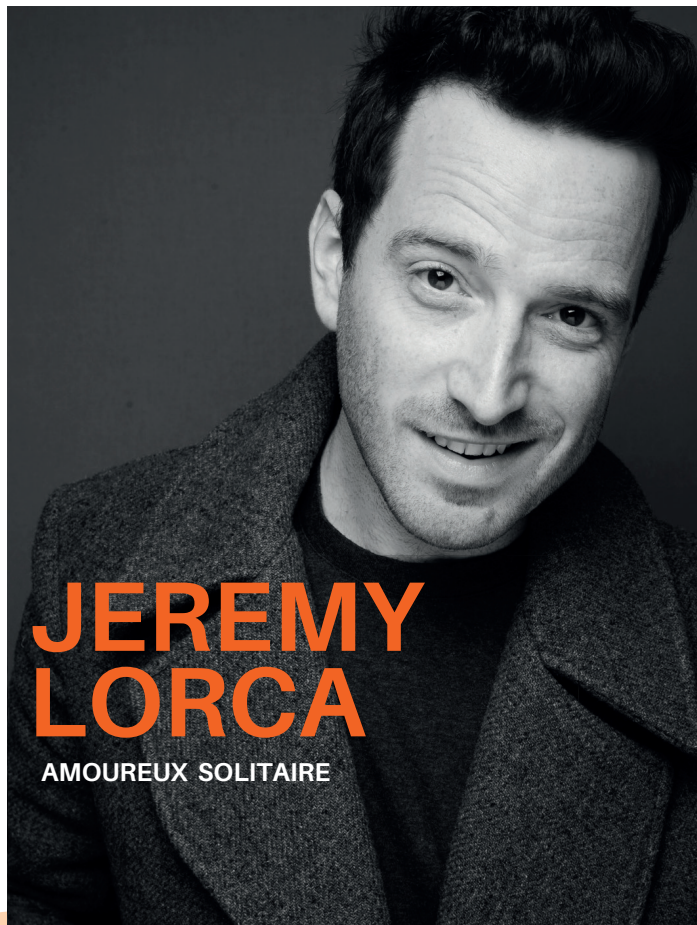
De 15 € à 25 €

« J'avais 17 ans, c'était l'été, je lisais Françoise Sagan sur une plage en Italie, elle portait une robe fendue et feuilletait Vogue en sirotant una crema di caffè, c'était mon premier amour, c'était beau...

Sauf que quand je l'ai quittée, je suis devenu gay, elle est devenue actrice porno. Compliqué.

Depuis j'ai enchaîné les déconvenues jusqu'à la rupture de trop - même Larusso, les Moscow Mule et Hemingway n'ont rien pu faire alors retournons en Italie ensemble pour essayer de comprendre...

Mais ne vous sentez pas obligée-s de faire du porno après. »



SAMEDI  
**6** MARS  
2027

# LES FRENCH TWINS

LA MAGIE 3.0



**20h**

Amplitude

À partir de 8 ans

Durée : 1h20

Tarif F

De 22,50€ à 37,50€



**Distribution** : Tony & Jordan  
**Auteurs** : Tony & Jordan  
**Mise en scène** : Nicolas Nebot  
**Production** : French Twins Production

**Finalistes d'America's Got Talent et révélés par La France a un Incroyable Talent, Tony et Jordan, alias Les French Twins, révolutionnent la magie avec un spectacle hors du commun, à la croisée de l'illusion, de la technologie et de l'émotion.**

Pionniers de la magie digitale 3.0, ces jumeaux illusionnistes visionnaires reviennent d'une tournée internationale pour présenter un show époustoufflant dans toute la France.

Préparez-vous à vivre une expérience immersive, visuelle et ultra-interactive, où les frontières entre le réel et le virtuel explosent sous vos yeux. Objets qui traversent un écran géant, apparitions spectaculaires, hologrammes bluffants, illusions inédites...

Chaque numéro est un voyage sensoriel où le public devient acteur, dans une mise en scène futuriste signée Nicolas Nebot.

Grâce à une fusion magistrale entre magie traditionnelle, réalité augmentée et intelligence artificielle, ils offrent un show unique en son genre, drôle, poétique et spectaculaire.

Laissez-vous emporter dans une illusion parfaite, où chaque seconde fait vibrer l'imaginaire. Les French Twins vous attendent pour un moment inoubliable.

SAMEDI  
**13** MARS  
2027

# LA LEÇON

D'APRÈS L'ŒUVRE D'EUGÈNE IONESCO



**20h**

Amplitude

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif F

De 22,50 € à 37,50 €



@Pascal Elliott

Après *Les chaises ?* et *M. & Mme Rêve*, Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault continuent d'explorer l'univers théâtral d'Eugène Ionesco.

*La leçon* est pour le Théâtre du Corps une nouvelle expérience autour du verbe danser, explorant le langage et le corps en mouvement.

Dans ce drame comique, le professeur est à la fois professeur de danse, d'arithmétique, de philologie ou de linguistique. Il est même chorégraphe ou chef d'orchestre. Il est l'autorité suprême prodiguant

un savoir autant intellectuel que corporel. La leçon d'arithmétique et de philologie devient une classe de danse et renforce l'absurdité de la situation : le mot résonne en geste, le chiffre en mouvement rythmé.

---

**Chorégraphie et mise en scène :** Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault  
**Lumières :** Alexis David  
**Costumes :** Marie-Claude Pietragalla  
**Production :** Théâtre du Corps

SAMEDI  
**20** MARS  
2027

# JÉRÔME COMMANDEUR

TENTE DES TRUCS



@Dorian Prost



## 20h

Amplitude

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif F

De 22,50 € à 37,50 €

*« Le retour de Jérôme Commandeur sur scène fait du bien à mon être, à mon âme. Par ses saillies fines comme des lames de coutelas, il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle qui coule dans ses veines.*

*De ses sous-bois normands parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son public en bandoulière. Fièremment. Outrageusement.*

*Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent au-dessus de Jersey. »*

Victor Hugo

---

Production : Beretta et Little Bros. Productions

VENDREDI  
**26** MARS  
2027

# L'AFFAIRE CHRISTIAN RANUCCI

LE TOUT PREMIER SPECTACLE THÉÂTRAL  
DE CHRISTOPHE HONDELATTE



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif F

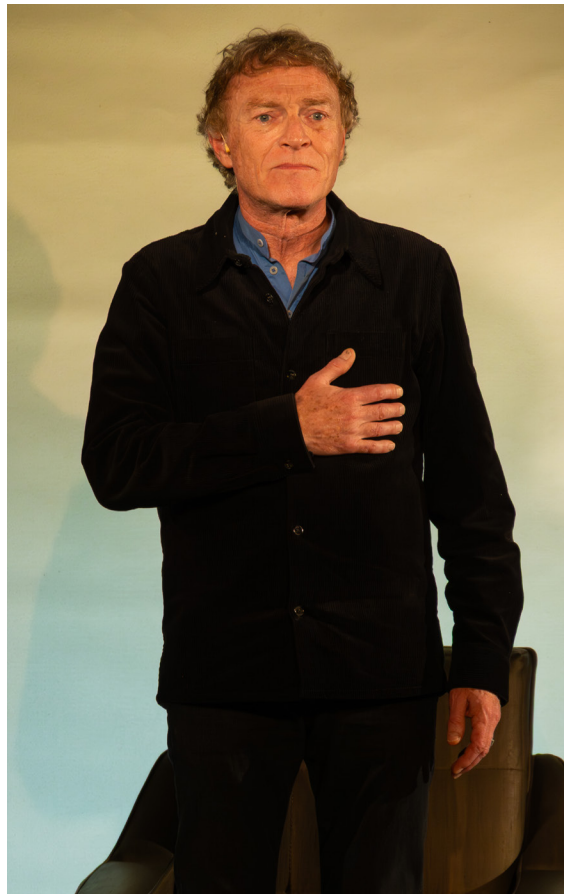
De 22,50€ à 37,50€

**Voix emblématique du récit judiciaire, maître incontesté de la narration, Christophe Hondelatte quitte pour la première fois les studios de radio et de télévision pour monter sur scène et faire vivre une affaire qui hante encore notre mémoire collective : l'affaire Ranucci.**

Seul en scène, porté par cette voix immédiatement reconnaissable, grave, précise, hypnotique, il raconte, détaille, interroge. Il redonne chair aux faits, aux silences, aux zones d'ombre. Comme il sait si bien le faire, il recompose l'histoire sous nos yeux, avec rigueur, humanité et tension dramatique.

Ce spectacle n'est ni une conférence, ni une simple lecture. C'est une immersion, un face-à-face troublant avec l'un des dossiers les plus controversés de la justice française.

Christophe Hondelatte y déploie son art unique : faire revivre le réel comme un thriller, sans artifice, uniquement par la force du récit.



©Paul Bougotteau

**Auteur/Conteur** : Christophe Hondelatte  
**Mise en scène** : Côme de Bellescize  
**Créateur son** : Lucas Lelievre  
**Créateur lumière** : Thomas Costerg



**19h**  
Amplitude  
Tout public

SAMEDI  
**3** AVR.  
2027

# HIP SOISY HOP CONTEST

26<sup>E</sup> ÉDITION



**En 2027, le Hip Soisy Hop Contest revient pour sa 26<sup>e</sup> édition et s'installe une nouvelle fois sur la scène du Trèfle pour un rendez-vous placé sous le signe de l'énergie, du talent et de la danse urbaine.**

Comme chaque année, les danseurs s'affronteront dans plusieurs catégories — Espoirs, Amateurs, Intermédiaires et Élites — offrant au public un véritable panorama de styles, de niveaux et de personnalités artistiques. Pour départager les participants, le concours aura le privilège d'accueillir un jury reconnu, composé de professionnels au parcours impressionnant.

Mais le HSH Contest, c'est bien plus qu'un concours chorégraphique. C'est une célébration de la danse urbaine sous toutes ses formes, portée par une ambiance unique et des temps forts tout au long de la soirée. Les associations soiséennes Donner Du Style, Loisirs & Culture et Astus viendront enrichir l'événement avec des prestations hors concours. Pour cette 26<sup>e</sup> édition, le Hip Soisy Hop Contest promet une soirée intense, vibrante et spectaculaire, au plus près des danseurs, du public et de l'esprit hip-hop.

- MUSIQUE -

MERCREDI  
**7** AVR.  
2027

# LES GARDIENNES DE LA DERNIÈRE MÉLODIE

CONCERT K-POP



**15h**

Amplitude

À partir de 6 ans

Durée : 2h

Tarif C

De 11 € à 18,50 €

**Une première au Trèfle : un concert K-pop inspiré de K-pop Demon Hunter !**

Dans un univers parallèle où chaque mélodie peut faire basculer l'équilibre entre la lumière et les ténèbres, un groupe se retrouve face à une révélation bouleversante : la chanson qui les réunit est incomplète.

Il manque quelque chose ou quelqu'un. Et sans cette pièce manquante, les démons endormis depuis des siècles pourraient bien se réveiller.

Au fil d'une quête semée d'épreuves, de rencontres et de batailles musicales et chorégraphiques, les trois membres du groupe devront unir leurs voix et leurs corps.

Car contre les ténèbres, une chanson seule ne suffit pas. Et peut-être que la clé se trouve là, tout près d'elles — dans la salle. Un spectacle où le public n'est jamais simple spectateur.

---

Mise en scène : Geoffrey Parkinson  
Coordination de production : Emeline Bravo  
Création : La Fabrique de Talents  
Coproducteur : Le Trèfle

VENDREDI  
**23** AVR.  
2027 | **ENZO RICCI**  
QUETZAL



**20h**

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarif D

De 15 € à 25 €

**Supprimer les armures qui ne protègent  
qu'en surface mais finissent par étouffer.**

Il aime que les choses soient claires et sous contrôle.  
Enzo se plaît à travers cette rigueur qui lui permet  
d'aller de l'avant.

Et si avec le temps cette dernière pouvait s'avérer être  
dangereuse ?

Qu'est ce que la vie sans son lot d'incertitudes ?

Dans ce spectacle aussi drôle qu'intime, Enzo se  
questionne sur son rapport à la liberté.

Vous l'avez sans doute déjà vu dans les meilleurs  
comedy clubs de la capitale, en première partie  
d'artistes reconnus comme Paul de Saint Sernin,  
Franjo, Jason Brokerss, Roman Frayssinet - ou encore  
dans l'émission « Comedy Class saison 2 » sur Prime  
Vidéo.

---

Texte : Enzo Ricci  
Photographie : Agathe Van Viet



JEUDI  
29 AVR.  
2027

# INTRA MUROS

D'ALEXIS MICHALIK



20h

Auditorium

À partir de 12 ans

Durée : 1h40

Tarif F

De 22,50 € à 37,50 €



©Jonty Champelovier

**Captivante, émouvante, puissante, une des plus belles créations d'Alexis Michalik.**

Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale.

Il espère une forte affluence, qui entraînerait d'autres cours - et d'autres cachets - mais seuls deux détenus se présentent : Kevin, un jeune chien fou, et Ange, la cinquantaine mutique, qui n'est là que pour accompagner son ami.

Richard, secondé par une de ses anciennes actrices - accessoirement son ex-femme - et par une assistante sociale inexpérimentée, choisit de donner quand même son cours...

#### Distribution (en alternance)

Jeanne : Chloé Berthier, Raphaële Bouchard, Muriel Gaudin, Magali Genoud, Aurélie

Konaté, Peggy Martineau

Alice : Clémentine Aussoird, Fleur Fitoussi, Lola Klodawski, Marie Sambourg

Kevin : Janik Erima, Antoine Kobi, Fouad Nouar

Richard : Thibaut Gonzalez, Paul Jeanson, Julien Urrutia, Thomas Zaghedoud

Ange : Jérémie Covillault, Jean Fornerod, Azize Kabouche, Christian Mulot, Jean-Philippe Ricci

Musicien : Killian Rebreyend, Mathias Louis, Raphaël Charpentier

Texte et mise en scène : Alexis Michalik

Scénographie : Juliette Azzopardi

Création lumière : Arnaud Jung

Costumes : Marion Rebmann

Musiques : Raphaël Charpentier

MERCREDI  
**12** MAI  
2027

# ÇA DISPARAÎT

MAGIE NOUVELLE



**14h**

Auditorium

À partir de 8 ans

Durée : 50 min

Tarif B

De 7,50€ à 12,50€

Sur scène, sans vraiment se poser de questions, deux illusionnistes font apparaître, disparaître, téléportent et transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ? Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ? Si deux magiciens décident de disparaître en spectacle, est-ce qu'ils prennent le risque de ne jamais réapparaître ?

---

Conception du projet : Rémy Berthier et Matthieu Villatelle  
Collaboration artistique : Didier Ruiz  
Interprétation : Chloé Cassagnes et Christelle Larra  
Régie : Camille Faye ou Franck Rousseau  
Scénographie : Kapitolina Tcvetkova-Plotnikova  
Création lumière : Maurice Fouilhé  
Création son : Dylan Foldrin  
Voix : Delphine Lacheteau  
Collaboration technique : Yann Struillou  
Production : Compagnie du Faro et Compagnie Stupefy  
Production exécutive : Cie Stupefy - Yasna Mujkic et Rémy Berthier  
Diffusion : Label Saison - Gwénaëlle Leyssieux  
Coproductions : La Garance - Scène nationale de Cavaillon, Le Théâtre de Rungis, Le Totem - Scène conventionnée d'intérêt nationale Art, Enfance, Jeunesse, Avignon, Initiatives d'artistes - La Villette, Paris  
Soutiens : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Ville de Paris, Région Île-de-France, Département de l'Essonne, Réseau CirquEvolution, La Villette, Paris et la Compagnie Le Phalène - Thierry Collet dans le cadre du festival Magic Wip, la ville de Saint-Germain-lès-Arpajon.



VENDREDI  
14 MAI  
2027

# LIBERTÉS

CONCERT SYMPHONIQUE DE L'ORCHESTRE DIVERTIMENTO



## 20h

Amplitude

À partir de 8 ans

Durée : 1h45

Tarif E

De 18,50 € à 31 €

Le 19<sup>e</sup> siècle est le témoin de l'abolition de l'esclavage pour de nombreux pays à travers le monde. Ce sombre héritage a fait naître une multiplicité d'expressions nouvelles, particulièrement musicales, et ce sont autant de mémoires qu'il est indispensable de représenter et visibiliser dans nos sociétés métissées. Ce spectacle explore ces héritages, et célèbre la résilience des populations humaines face à l'adversité : des mélodies de Porgy and Bess, sur fond de ségrégation en Caroline du Sud, aux pièces puisant dans la musique negro-spiritual composées par Florence Price — qui réinvente les codes de la musique symphonique pour y intégrer la culture musicale afro-américaine.

Omniprésents dans le programme, gospel, jazz et blues nous ramènent à leurs premiers souffles, du temps où worksongs, negro-spirituals et fields-hollers étaient bien plus que des expressions musicales, mais de puissants catalyseurs d'unité et de résistance face à l'oppression. Ils nous guident jusqu'à leur émancipation culturelle et les très nombreuses ramifications qui en sont nées. Ce sont autant de fragments d'une histoire commune qui résonnent à travers ces œuvres.

Pour porter ces mémoires humaines, une évidence s'impose : il faut une voix et une âme qui puisse leur rendre humblement et justement hommage. C'est sous la plume de Kareen Guiock-Thuram et avec l'interprétation de Claudia Tagbo que ces récits sont amenés au public.



©Eric Troversié

### PROGRAMME MUSICAL :

Florence Price

Colonial Dance

Dances in the Canebrakes- *Nimble feet, Tropical Noon et Silk hat and walking cane*

Ethiopia's Shadow in America - *Andante - Résignation et foi*

Adoration pour violon, violoncelle et orchestre

Juba Dance, extrait de la Symphonie n.1

William Dawson - Negro Folk Symphony

George Gershwin - Porgy and Bess, Suite Symphonique, arrangement de R. R. Bennett (extraits)

Ella Fitzgerald, Louis Armstrong - Porgy and Bess, arrangement de Russel Garcia (extraits)

William Grant Still - Afro-American Symphony (extraits)

George Walker - Lyric pour orchestre à cordes

Nina Simone - Ain't Got No ; I Got Life ; I Wish I Knew How It Would Be To Be Free ; Mississipi Goddam ;

Four Women

Billie Holliday - Strange Fruit

Etta James - Swing Low, Sweet Chariot

Aretha Franklin - Amazing grace

Jazz New Orleans - Alexander's Ragtime, Saint-Louis

blues, Indiana, Muskat Ramble, Saint-James Infirmary

Gospel - Oh, Freedom

### DISTRIBUTION

Divertimento

Zahia Ziouani, direction

Claudia Tagbo, narration et mise en scène

Kareen Guiock-Thuram, chant et récits

## LES 3 BRIGANDS



Angélique Friant s'inspire d'un classique de la littérature jeunesse et donne vie aux héros que sont Les Trois Brigands de Tomi Ungerer. Ces trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique butin de la diligence attaquée est Tiffany. Désemparés, ils s'enquièreent tout de même de l'orpheline. Cette dernière acquisition changera leur destin à partir d'une simple question qu'ils ne s'étaient jamais posée : «Que faites-vous de tout cet or ?» Et c'est ainsi qu'ils trouveront à donner un sens à leurs actes et redessineront le cours de leurs vies.

JEUDI **12** NOV. 2026

**10h & 14h30**

Auditorium • Théâtre • Cycle 1 • 45 min  
 Tarif B • À partir de 7,50€

Mise en scène : Angélique Friant  
 Assistée de Marie Vivier et Jade Collet  
 Création musicale et sonore : Uriel Barthélémi  
 Musiciens : Michel Godard (serpent et tuba), Pierre Lainé (clarinette)  
 Scénographe : Sarah Grandjean  
 Création lumière et vidéo : Nicolas Poix  
 Constructeur d'objets marionnettiques : Rémi Lhermenot  
 Constructeur de scénographie : Yoann Moyeuve  
 Assistés de l'équipe du Jardin Parallèle  
 Création costumes : Jennifer Minard  
 Couture : Laetitia Raiteux  
 Création chapeaux : Sara Tintinger  
 Distribution : Chiara Collet, Audrey Dugué, Frédéric Jeannot



©Guillemot

## OKILÉLÉ

JEUDI **26** NOV. 2026

**10h**

Auditorium • Théâtre • Cycle 2  
 40 min • Tarif B  
 À partir de 7,50€

# LE MENSONGE

JEUDI 21 JAN. 2027

10h & 14h30

Auditorium • Conte musical • Cycle 1/2/3  
50 min • Tarif B • À partir de 7,50€

*Le mensonge* est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge.

Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne. C'est une immersion dans son monde intérieur, dans son obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

@Raoul\_Gilibert



Chorégraphie : Catherine Dreyfus  
Interprétation : Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona Houez, Jeremy Kouyoumdjian ou Rémi Leblancmessenger ou Jorge Calderón Arias et Cloé Vaurillon ou Anna Konopska  
Lumières : Aurore Beck  
Musique : Stéphane Scott  
Costumes : Nathalie Saulnier  
Scénographie : Oria Steenkiste / Catherine Dreyfus  
Voix : Isabelle Gouzou  
Construction du décor : Les Ateliers de L'Opéra National du Rhin  
Dramaturgie : Noémie Schreiber  
Régie de tournée : François Blet ou Achille Dubau ou Milan Dubau

Un enfant part se cacher dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart sans donner d'explication. Pour l'aider, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okiléle au milieu d'objets qui prennent vie. Okiléle est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais croyez-vous qu'il se soit laissé faire ? Non. C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage...

En transposant l'album Okiléle de Claude Ponti dans une forme théâtrale, le Collectif Quatre Ailes mêle

mots, images, théâtre noir et d'objets et marionnettes vidéo. Il propose aux enfants un spectacle sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté ?

Interprétation : Damien Saugeon  
Manipulations : Emmanuel Laborde  
Mise en scène et scénographie : Michaël Dusautoy  
Vidéo, animations et scénographie : Annabelle Brunet  
Accessoires, lumières et construction : Emmanuel Laborde  
Lumières : Willy Connell  
Musique : Nicolas Séguy  
Design sonore et régie : Damien Rottier  
Marionnette : Fabienne Touzi dit Terzi

# LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS



JEUDI **18** MARS 2027

**10h**

Auditorium • Théâtre • Cycle 1 • 50 min  
Tarif A • À partir de 3,50€

Suspense et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue de Broca ! Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard aux balais. Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »

Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ? Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

Auteur : Pierre Gripari  
Distribution :  
Monsieur Pierre : Alexandre Cattez ou Damien Dufour ou Jean-Baptiste Guinchard  
La sorcière : Lettu Laubies ou Victoria Ribeiro  
Un spectacle de la compagnie Tête en l'air

# GRETEL HANSEL ET

JEUDI **1<sup>er</sup>** AVR. 2027

**10h**

Auditorium • Théâtre • Cycle 3 • 1h15  
Tarif B • À partir de 7,50€

Gretel et Hansel, tout comme les saveurs, ont disparu.

Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table et ce soir-là, après l'école, l'étude et la garderie, la sœur et le frère ne sont pas rentrés chez eux, et, depuis, tout le monde les cherche : la famille trop occupée a peur, la police enquête, la nounou pleure, à l'école et à la médiathèque, on s'interroge et s'inquiète. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de

# LE POISSON QUI



©David Heideberger

## LES AUTRES

leur jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Alors que personne ne les avait préparés à de telles rencontres, voilà que surgissent en eux et dans leur petit village, à travers les méandres de la vie, des personnages réels et imaginaires peuplant les coulisses du temps trop court de l'enfance perdue : Pierre le policier, Madame Guillard, l'écureuil, le marchand de larmes, la sorcière et d'autres...

Écriture et Mise en scène : Igor Mendjisky  
Avec : Igor Mendjisky en alternance avec Guillaume Marquet, Esther Van Den Driessche en alternance avec Clémentine Bernard et Sylvain Debray en alternance avec Thomas Christin  
Assistant à la mise en scène : Thomas Christin  
Dramaturgie : Charlotte Farcet  
Musique : Raphaël Charpentier  
Scénographie : Anne-Sophie Grac, Igor Mendjisky  
Vidéo, animation : Yannick Donet, Cléo Sarrazin



©Raynaud de Lage

Lumière : Stéphane Deschamps  
Partition marionnettes : Laura Fedida  
Sculptures textiles et costumes : May Katrem en collaboration avec Sandrine Gimenez  
Construction décor et régie générale : Jean-Luc Malavasi  
Assistanat à la mise en scène : Thomas Christin

## VIVAIT DANS LES ARBRES

JEUDI **20** MAI 2027

**10h et 14h30**

Auditorium • Théâtre • Cycle 1/2/3  
45 min • Tarif A • À partir de 3,50€

Hervé et Yoann sont deux amis et ce qu'ils aiment, par-dessus tout, ce sont les promenades. Observer les insectes, écouter le chant des oiseaux, sentir le vent sur leur peau, des choses assez tranquilles...

Un jour, une feuille malicieuse se détache d'un arbre et les embarque soudain dans une exploration riche en paysages et en rencontres. Nos deux amis vont se

perdre, rêver et danser ensemble, traverser des lieux insolites pour mieux se retrouver... enfin, pas tout à fait ! Une aventure onirique à découvrir en famille ou... entre amis !

Conception : Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq  
Interprétation : Hervé Walbecq et Yoann Hourcade - en alternance avec Stanislas Siwiorec  
Regard dramaturgique : Jeanne Lepers  
Dessins : Hervé Walbecq  
Création et animations vidéo : David Heidelberger  
Création sonore et régie générale : Émile Denize  
Création lumière : Ronan Bernard  
Régie lumière : Ronan Bernard & Valentin Bigel  
Régie son et vidéo : Émile Denize & Thomas Carpentier  
Logistique tournée : Jeanne Recule  
Production et développement : Marion Valentine et Charles-Éric Besnier-Mérand - Bora Bora productions

# DIVERTIMENTO EN RÉSIDENCE AU TRÈFLE

**L'orchestre symphonique Divertimento a choisi Le Trèfle comme résidence culturelle jusqu'en 2027. Un parrain idéal tant la philosophie de ce dernier colle parfaitement à la vision culturelle portée par la Ville.**



@Christophe Fillieule

C'est en 1998 que l'orchestre Divertimento voit le jour sous l'impulsion de Zahia Ziouani. À travers celui-ci, elle souhaite montrer que l'excellence a sa place en Seine-Saint-Denis (93). Cet ensemble symphonique – composé de 40 à 70 musiciens qui ont la particularité d'être également professeurs de musique – va se faire une place dans le monde de la musique classique grâce à l'investissement mais aussi et surtout au talent de ses membres.

Le Trèfle offre les conditions optimales de répétitions pour Divertimento. Sa résidence permettra de le découvrir sur scène, deux fois par an, mais aussi, pour l'Orchestre, de mettre en place plusieurs actions sur le territoire.

Parce que l'éducation artistique et culturelle passe par la jeunesse, le parcours de découverte musicale en direction des écoles élémentaires est une des actions phares menées par l'Orchestre.

Ses objectifs sont de faire émerger les savoir-être, éveiller les sensibilités et favoriser les pratiques artistiques autonomes.

## PARCOURS DE DÉCOUVERTE MUSICALE 2026

**Le parcours de découverte musicale 2026 a eu lieu entre janvier et février dernier, à destination de deux classes des écoles Émile Roux 1 et Saint-Exupéry.**

**Il s'est divisé en cinq séances. La première a permis de faire la présentation d'un orchestre symphonique, ses instruments et le rôle du chef d'orchestre mais aussi d'offrir aux élèves une démonstration musicale.**

**Les séances suivantes ont permis de passer à la pratique avec une initiation aux percussions et au chant. Les élèves ont appris quelques rythmes sur plusieurs instruments, avant de s'essayer à la chorale avec différents chants. Ces échanges ont été une réussite grâce à la pédagogie des musiciens et l'implication des élèves.**

**Ce travail a débouché sur un concert de restitution organisé le 19 février dernier en présence des parents. Les enfants étaient accompagnés par un octuor de l'Orchestre dirigé par Fettouma Ziouani.**

**Enfin, 163 élèves des 2 écoles concernées par le parcours ont pu assister à un concert éducatif le 21 mai dernier, en amont du concert donné par Divertimento le soir-même en salle Amplitude.**

# LES SALLES DU TRÈFLE



## AMPLITUDE

600 PLACES ASSISES  
1000 PLACES DEBOUT



## AUDITORIUM

300 PLACES ASSISES





# BILLETTERIE & TARIFS

**ACHAT EN LIGNE** sur le site de la ville : [www.soisy-sous-montmorency.fr](http://www.soisy-sous-montmorency.fr)

- Règlement par carte bancaire uniquement.
- Les billets sont imprimables à domicile ou à retirer à l'accueil du Trèfle.

**ACHAT À L'ACCUEIL** du Trèfle aux horaires d'ouverture.

- Règlement par carte bancaire, chèque ou en espèces.

## TARIFS

|                         | A     | B      | C      | D   | E      | F      | G      |
|-------------------------|-------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|
| Soisy plein tarif       | 5€    | 10€    | 15€    | 20€ | 25€    | 30€    | 35€    |
| Soisy tarif réduit      | 3,50€ | 7,50€  | 11€    | 15€ | 18,50€ | 22,50€ | 26€    |
| Hors Soisy plein tarif  | 6€    | 12,50€ | 18,50€ | 25€ | 31€    | 37,50€ | 43,50€ |
| Hors Soisy tarif réduit | 5€    | 10€    | 15€    | 20€ | 25€    | 30€    | 35€    |

**Tarif réduit -25% :**

- Moins de 18 ans, étudiants, 65 ans et plus, personnes en situation de handicap, groupes scolaires.
- Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif lors du retrait de votre billet à l'accueil du Trèfle : justificatif de domicile, carte nationale d'identité, carte étudiant,...

**Gratuit pour les moins de 3 ans.**

## À SAVOIR

- Le nombre de place par transaction ne peut être supérieur à 10.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.

## ACCESSIBILITÉ

- La salle Amplitude et l'Auditorium disposent de places assises pour les personnes à mobilité réduite.
- Pour les personnes sourdes et malentendantes, un dispositif d'amplificateur de son est disponible via votre smartphone. Si vous souhaitez en bénéficier, précisez-le lors de votre réservation en ligne ou par téléphone au 01 34 05 20 45.



## VENIR AU TRÈFLE

### TRANSPORTS EN COMMUN

- **Transilien ligne H** : gare du Champ de courses d'Enghien-Soisy
- **Bus 1510 et 1514** : arrêts Bonne Auberge ou Gendarmerie
- **Bus 1512** : arrêt Général de Gaulle

### EN VOITURE

**Autoroute A15, direction Paris ou Cergy Pontoise.**

Sortie D170 Montmorency.

2<sup>e</sup> sortie au rond-point, avenue Kellermann.

1<sup>re</sup> sortie à droite au rond-point, D928.


Le Trèfle se situe à droite au carrefour suivant.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### LE TRÈFLE

85 avenue du Général Leclerc  
95230 Soisy-sous-Montmorency

 01 34 05 20 45

 [letrefle@soisy-sous-montmorency.fr](mailto:letrefle@soisy-sous-montmorency.fr)

Horaires d'ouverture :

Lundi : 15h - 18h45

Mardi : 10h - 12h / 15h - 18h45

Mercredi : 10h - 18h

Jeudi : 15h - 18h45

Vendredi : 10h - 12h / 15h - 18h45

Samedi : 10h - 18h



# SAISON CULTURELLE

2026-2027



[SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR](http://SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR)



**Soisy**  
SOUS-MONTMORENCY