



THÉÂTRE
SPECTACLE MUSICAL
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
CONCERT
DANSE
HUMOUR



SAISON CULTU- RELLE

2025-2026



Soisy
SOUS-MONTMORENCY

SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR



LE
TRÈFLE
SOURCE DE CULTURE



L'ÉQUIPE

DIRECTION ET PROGRAMMATION

Directrice des affaires culturelles et directrice du Trèfle
Diane BOURGUIGNON

CULTURE ET ADMINISTRATION

Médiatrice culturelle

Angélique BIAJOUX

Chargée d'accueil

Léa DZIERZBICKI

Responsable pôle accueil et billetterie

Isabelle FAUCHET-POLI

Chargée d'accueil et billetterie et de la gestion des salles

Catherine MERCIER

Chargée de gestion administrative et assistantat de direction

Myriam MOHAMED BALDY

Chargée de gestion financière

Julie NIGEN

Chargée des partenariats associatifs et de la résidence musicale

Patricia VIOLEAU

TECHNIQUE

Régisseur polyvalent – spécialité son

Frank BERROYER

Régisseur polyvalent - spécialité lumière

Renaud NOËL

BÂTIMENT ET SÉCURITÉ

Responsable sécurité incendie

Gianluca GHERARDI

Gardiens polyvalents

Sylvie DAUVERS, Stéphane PRADIER, Michel TASTEVIN



« De l'émotion,
de l'énergie
et des histoires
à partager »

Le Trèfle vous ouvre ses portes avec une programmation battant au rythme de vos envies. Théâtre, musique, humour, spectacles pour petits et grands, ce sont **plus de 30 rendez-vous** qui vous sont proposés pour vibrer ensemble, réfléchir, s'émerveiller... et parfois frissonner.

Du théâtre qui marque les esprits

Parce que l'histoire ne doit jamais cesser de nous interpeller, Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon prêteront leurs voix à **Inconnu à cette adresse** : dix-neuf lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain, à l'heure où l'ombre du nazisme s'étend sur l'Europe.

Ils ont conquis les cœurs et les critiques : **Smile**, lauréat de deux Molières en 2023 et déjà vu par plus de 80 000 spectateurs, vous permettra de découvrir comment Charlie est devenu Chaplin. Une pépite entièrement en noir et blanc, poétique et inventive.

Une saison musicale éclectique

Sur scène, **Christophe Maé** mettra le feu avec son énergie contagieuse.

L'orchestre **Divertimento**, en résidence au Trèfle jusqu'en 2027, reviendra deux fois vous faire vibrer au son du classique réinventé.

La musique se racontera aussi autrement avec **Little Rock**

Story, et vous pourrez danser sur les musiques latines de **Ridsa**.

Et pour les plus curieux, **Les Vilaines**, cabaret décoiffant, viendra bousculer les codes avec éclat.

Des moments forts à vivre ensemble

L'esprit du Trèfle, c'est également des temps forts soisés comme le **Hip Soisy Hop Contest**, tremplin de talents urbains, ou une **soirée Halloween**, inédite et frissonnante à souhait !

L'humour en majuscule

Rires garantis avec le **Point-Virgule**, référence incontournable du stand-up, mais aussi avec **Christelle Chollet** et **Jean-Luc Lemoine**, dont l'humour toujours affûté ne laisse personne indifférent.

Les enfants aussi seront gâtés

Les plus jeunes retrouveront avec bonheur les contes réinventés du **Chat Botté** ou du **Petit Chaperon Rouge**, pour des moments tendres à partager.

Au Trèfle, pour cette première saison, la culture se vit à taille humaine, au plus près de vous.

Bonne saison culturelle à tous !

Luc STREHAIANO
Mairie de Soisy-sous-Montmorency

PROGRAMMATION

SAISON 2025-2026



OCTOBRE 2025

• Inconnu à cette adresse

Mercredi 1^{er} octobre Théâtre / p. 6

• Christophe Maé

Vendredi 3 octobre Concert / p.7

• Little Rock Story

Mardi 7 octobre Spectacle musical / p.8

• 100 ans de comédies musicales

Vendredi 17 octobre Spectacle musical / p. 9

• Les Vilaines

Dimanche 26 octobre Spectacle cabaret / p.10

• Soirée Halloween

Vendredi 31 octobre Animations / p.11

NOVEMBRE 2025

• Gaspard et le Chaperon Rouge

Mercredi 5 novembre Théâtre jeune public / p.12

• Smile

Jeudi 20 novembre Théâtre / p.13

• Le Point Virgule fait sa tournée

Jeudi 27 novembre Stand-up / p.14

DÉCEMBRE 2025

• Casse-Noisette

Mercredi 3 décembre Danse classique / p.15

• La claque

Dimanche 7 décembre Théâtre / p.16

• Divertimento " Femmes de légende"

Mercredi 17 décembre Orchestre symphonique / p.17

JANVIER 2026

• Le Chat Botté le musical

Mercredi 21 janvier Conte musical / p.18

• La prochaine fois que tu mordras la poussière

Samedi 24 janvier Théâtre / p.19

• Karaoké

Samedi 31 janvier Théâtre musical / p.20

FÉVRIER 2026

• Les Décaféinés

Mardi 3 février Théâtre / p.21

• Christelle Chollet "Reconditionnée"

Jeudi 12 février Humour/ p.22

• Oublie-moi

Mardi 17 février Théâtre / p.23

• Tout Molière... ou presque

Mercredi 25 février Théâtre jeune public / p.24

MARS 2026

• Je suis comme ça

Dimanche 1^{er} mars Ciné-contes musical / p.25

AVRIL 2026

• Je ne serais pas arrivée là si...

Samedi 4 avril Théâtre / p.26

• Winnie et le coffre aux merveilles

Mercredi 8 avril Spectacle musical / p.27

• Ridsa

Vendredi 10 avril Concert / p.28

• Hip Soisy Hop Contest

Samedi 11 avril Danse urbaine / p.29

MAI 2026

• Jean-Luc Lemoine "Liquidation"

Jeudi 7 mai Humour / p.30

• Raconte-moi le jazz

Mercredi 13 mai Spectacle musical / p.31

• Divertimento "Cosmopoles"

Jeudi 21 mai Orchestre symphonique / p.32

LA RÉSIDENCE DIVERTIMENTO p.33

LES SÉANCES SCOLAIRES p.34-35

BILLETTERIE ET TARIFS p.36

PLAN DES SALLES p.37-38

INFORMATIONS PRATIQUES p.39

MERCREDI
1^{ER} OCT.
2025
20h30

Jean-Marc Dumontet présente

Inconnu à cette adresse

De Kressmann Taylor
Adaptation Michèle Lévy-Bram

Auditorium | Théâtre | À partir de 14 ans | Tarif G | À partir de 22,50 €
Fermeture des portes à 20h30

Ouverture de saison



©Louis_Josse-JMD_PRODUCTION

Production : JMD PRODUCTION

Distribution :
Stéphane GUILLON &
Jean-Pierre DARROUSSIN

Mise en scène :
Jérémy LIPPMAN
Assistante Mise en scène :
Sarah GELLE et Sarah RECHT
Scénographie & Lumières :
Jean-Pascale PRACHT

Vidéaste :
Caroline GRASTILLEUR

Costumes :
Chouchane ABELLO

Habilleuse :
Charlie FERRARI

Compositeur :
David PARIENTY

Dix-neuf lettres entre deux amis, un allemand et un juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive. Qui est le bon, qui est le méchant ? Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ? Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?

VENREDI
3 OCT.
2025
21h

Christophe Maé

Amplitude | Concert | À partir de 8 ans | Tarif G | À partir de 26 €
Fermeture des portes à 21h

Christophe Maé signe son grand retour sur scène après l'énorme succès de sa dernière tournée des Zéniths et de sa tournée anniversaire (120 dates - 500 000 spectateurs).

C'est au Cap Vert sur les terres de Cesária Évora qu'il a décidé de poser ses valises pour s'inspirer et créer. De ce voyage est né l'album "C'est drôle la vie", introduit par le single « Pays des merveilles ».



MARDI
7 OCT.
 2025
 19h



©Dominique Plaiudeau

Little Rock Story

75 ans d'histoire du rock en concert !

Auditorium | Spectacle musical | À partir de 5 ans | Tarif C | À partir de 11 €
 Fermeture des portes à 19h

Un concert-spectacle intergénérationnel avec l'énergie du rock savamment pimenté d'humour au cours duquel néophytes comme spécialistes, jeunes comme adultes (re)découvriront l'histoire du rock !

Survolant 75 années de musique, Little Rock Story parcourt tous les styles, du rockabilly au pop-rock, du punk au grunge, du psychédéisme au métal, sans jamais lâcher l'énergie du concert. Et bien évidemment, toutes les grandes figures y passent : Elvis, les Beatles, les Stones, ACDC, Jimi Hendrix, The Clash, Metallica...

Au-delà d'un moment ludique permettant de mieux comprendre l'histoire de cette musique, ses influences, ses codes, c'est une véritable expérience rock dans sa puissance et sa jubilation, que Little Rock Story invite le spectateur à vivre en famille.

Artistes :
 Claude WHIPPLE
 (guitare, chant)
 Nicolas LIESNARD
 (guitare, clavier, chœurs)
 Vincent BENOIST
 (basse, chœurs)
 Romain PIOT
 (batterie, chœurs)

Mise en scène : Olivier PROU
Son : Nicola BOUCHILLOU
Lumières : Mathieu LE PARC

VENDREDI
17 OCT.
 2025
 20h

Un siècle de comédies musicales

Amplitude | Spectacle musical | À partir de 8 ans | Tarif E | À partir de 18,50 €
 Fermeture des portes à 20h



Préparez-vous à vivre une expérience unique, un véritable voyage au cœur des plus grandes comédies musicales !

Sur scène, une troupe de chanteurs, danseurs et musiciens de haut niveau vous embarque dans un tourbillon d'émotions, de lumières et de souvenirs inoubliables.

Retrouvez les titres cultes des "Dix Commandements", de "Robin des Bois", de "1789 : Les Amants de la Bastille", mais aussi les classiques internationaux tels que "Singing in the rain", "Grease", "Starmania", "Sister Act"... et bien d'autres surprises !

Chaque tableau vous plonge dans l'univers de ces œuvres mythiques avec une énergie débordante, des costumes flamboyants et des voix puissantes qui font vibrer le cœur du public à chaque instant. Si vous aimez l'émotion, le grandiose, les frissons partagés et les refrains inoubliables, ce spectacle est fait pour vous.

Distribution : Compagnie Thierry TACINELLI
Production : Tymbel Productions

DIMANCHE
26 OCT.
2025
17h

Les Vilaines

Un spectacle de Guy et Elsa Bontempelli

Auditorium | Spectacle cabaret | À partir de 12 ans
Tarif E | À partir de 18,50 € | Fermeture des portes à 17h



Mise en scène :
Elsa BONTEMPELLI

Distribution :
Charlyne RIBUL-CONTE
(Lili)
Lucille NEMOZ
(Léa)
Charlène VEYRUNES
(Lou)

Un petit bijou de comédie musicale qui évoque le monde des grandes revues parisiennes et de leurs coulisses.

Les Vilaines c'est le caractère et le verbe dans un corset pigeonnant. Ce sont l'émotion et le rire mêlés d'une séduction ravageuse. C'est la féminité mordante et paradoxale dans laquelle on se reconnaît toutes. Du music-hall ? Presque... ! Elles démentent les clichés du genre et s'en servent pour faire passer leurs messages par des chansons, des textes et des chorégraphies irrésistibles. Les Vilaines, c'est unique et moderne, c'est plus que de la musique, plus que de l'humour. Ce n'est que du plaisir!

VENDREDI
31 OCT.
2025
À partir
de 15h

Soirée Halloween

Frissons au Trèfle !

Animations pour toute la famille | Tout public | Gratuit



Au programme :
Halloween au Trèfle
De 15h à 18h
Entrée libre

Conte à 15h
Gratuit sur inscription
au Trèfle ou au 01 34 05 20 45

Projection cinéma à 20h
Gratuit sur inscription
au Trèfle ou au 01 34 05 20 45

Tout le bâtiment se met à l'heure d'Halloween ! Plongez au cœur du Trèfle avec des décors et des musiques qui vous feront frissonner.

Ce moment est le vôtre, c'est pourquoi nous vous invitons à vous présenter avec votre plus beau (ou plus terrifiant) costume d'Halloween pour participer à un grand défilé où les équipes du Trèfle seront également déguisées ! Enfants ou adultes vous aurez tous le privilège de pouvoir monter sur scène afin de défiler fièrement. Un stand photo et un autre de maquillage seront également présents. Et osez-vous déguster les spécialités d'Halloween proposées lors du goûter ? Dès 15h vous pourrez profiter d'un conte professionnel familial proposé par la médiathèque. Pour les plus grands, dès 12 ans, un film d'horreur sera projeté en soirée.

MERCREDI
5 NOV.
2025
10h

Gaspard et Le Chaperon Rouge

Une pièce de Nil Kafi

Auditorium | Théâtre jeune public | À partir de 3 ans
Tarif A | À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h



Mise en scène :
Houdia PONTY

Avec :
Léonard BOISSIER
(Gaspard & Puck)
Lisa COLIN
(Chaperon Rouge & Lapin)
Manon PRETERRE
(Babette & Cochon)

Production :
Five Monkeys Production

Illustrations :
Nicolas LEROY

Photographies :
Maxence MAGNIEZ

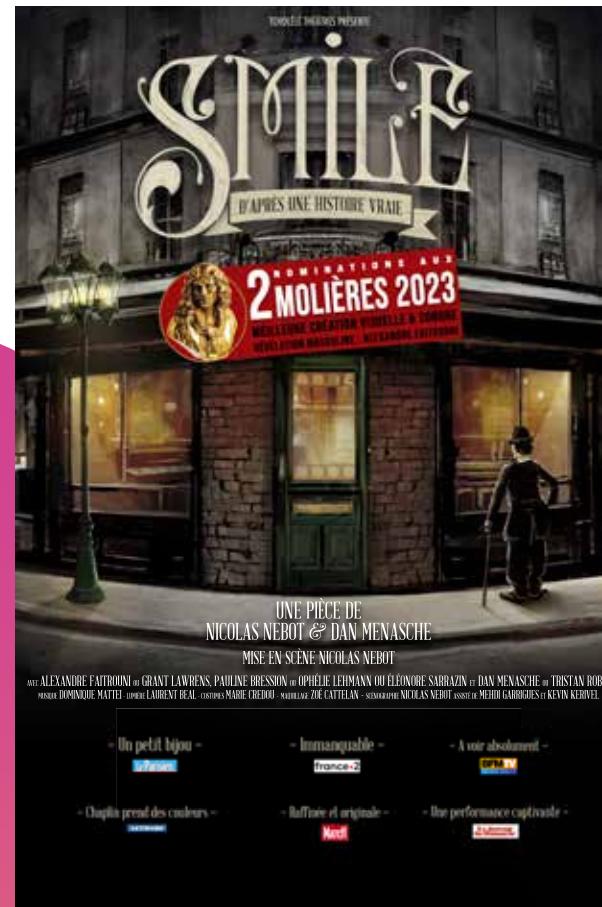
Maudit par Puck, l'esprit de la forêt, Gaspard, un jeune musicien prétentieux et hautain se voit transformé en loup, et a un an pour changer son comportement sinon il resterait sous sa nouvelle forme à jamais. Alors que le délai arrive bientôt à son terme, il rencontre le petit Chaperon Rouge qui est en chemin pour aller aider sa grand-mère. Après un peu de persuasion, une chanson et une histoire, Chaperon Rouge, d'abord incertaine, accepte de venir en aide à Gaspard, et l'autorise à la suivre.

JEUDI
20 NOV.
2025
20h30

Smile

De Nicolas Nebot et Dan Menasche

Auditorium | Théâtre | À partir de 12 ans | Tarif F | À partir de 22,50 €
Fermeture des portes à 20h30



Comment Charlie est devenu Chaplin.

C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages.

Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme.

Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie...

En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vues, cette pièce va vous plonger dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

Production : Tcholé Théâtre

Mise en scène : Nicolas NEBOT

Distribution : Dan MENASCHE, Alexandre FAITROUNI ou Grant LAWRENS, Pauline BRESSON ou Ophélie LEHMANN

Musique : Dominique MATTEI

Lumières : Laurent BEAL

Costumes : Marie CREDOU

Maquillage : Zoé CATTELAN

Scénographie : Nicolas NEBOT

Assistant scénographe : Mehdi GARRIGUES & Kevin KERIVEL

JEUDI
27 NOV.
2025
20h30

Le Point Virgule fait sa tournée

Auditorium | Stand-up | À partir de 8 ans | Tarif C | À partir de 11 €
Fermeture des portes à 20h30



La plus petite des grandes scènes parisiennes vous propose ses coups de cœur, actuels et futurs grands de l'humour.

Depuis plus de 10 ans « Le Point Virgule fait l'Olympia » et les soirées "Carte blanche au Point Virgule" rencontrent un vif succès.

Fort de cette expérience et d'un public toujours plus nombreux, le Point Virgule part en tournée et ne manquera pas de vous surprendre.

Ruche où bon nombre d'artistes échangent et travaillent étroitement, le Point Virgule dispose « à la maison » de l'essence de ce qui fait une bonne tournée : la complicité artistique !

Faites-leur confiance, l'humour et le talent c'est ce qui fait le succès du Point Virgule depuis plus de 40 ans !

Coordination artistique :
Antoinette COLIN

MERCREDI
3 DÉC.
2025
14h & 17h

Casse-Noisette

Création numérique et chorégraphique
Un spectacle d'Elsa Bontempelli

Amplitude | Danse classique | À partir de 6 ans | Tarif C | À partir de 11 €
Fermeture des portes à 14h et à 17h

C'est le soir de Noël, Clara et sa mère décoorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le casse-noisette. Puis, ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries...
Un voyage riche en rencontres pour Clara.

Création numérique & lumières :

Charly JACQUETTE
Antoine MESSONNIER

Arrangements musicaux :

Elsa BONTEMPELLI

Chorégraphes :

Romain ARREGHINI

Avec :

Benoit CERVELLI
Anna GUILLERMIN
Julien ROBERT
Isabelle MÉNARD

DIMANCHE
7 DÉC.
2025

17h

La claque

Un spectacle de Fred Radix

Auditorium | Théâtre | À partir de 8 ans | Tarif B | À partir de 7,50 €
Fermeture des portes à 17h

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements.

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui ne compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après Le Siffleur et ses 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.



© Magali Stora

Distribution : Alice NOUREUX, Fred RADIX et Guillaume COLLIGNON

Écriture, composition et mise en scène : Fred RADIX

Direction d'acteur : Christophe GENDREAU

Direction technique : Clodine TARDY

Costumes : Delphine DESNUS

Création visuelle : Fred RADIX et Clodine TARDY

Photo : Magali STORA

Partenaires :

Co-production : Blue line productions / Tartalune (Soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes)

Avec le soutien de : Annonay Rhône Agglo (07) - Théâtre Prévert Aulnay-sous-bois (93) - Théâtre Albert Camus Bron (69) - Centre Culturel de Sucy (94) - Le Train Théâtre Portes - Lès-Valence (26) - Théâtre de Verre Châteaubriant (44) - Les Bains Douches Lignières (18).

MERCREDI
17 DÉC.
2025
20h

Divertimento

« Femmes de légende »

Amplitude | Orchestre symphonique | À partir de 8 ans | Tarif E | À partir de 18,50 €
Fermeture des portes à 20h

Avec « Femmes de Légende », Divertimento met en valeur les compositrices mais également les figures mythiques et légendaires de la musique classique.

De Mel Bonis à Lili Boulanger, en passant par Cécile Chaminade, des œuvres méconnues retrouvent ici toute leur place, portées par l'énergie de l'Orchestre de Zahia Ziouani et le talent de Christelle Droxler et de Fettouma Ziouani, solistes de Divertimento.

Ce programme explore l'influence d'héroïnes telles que Carmen, Salomé ou Schéhérazade dans le répertoire orchestral.

La légende de ces personnages fascinants, incarnations de liberté et de transgression, résonne alors avec force à travers ces œuvres puissantes.

Programme :

Lili Boulanger - *D'un matin de printemps*

Cécile Chaminade - *Prélude*, extrait de la suite "Callirohé", op. 37

Camille Saint-Saëns - *Airs de ballet de Parysatis*

Camille Saint-Saëns - *Mon cœur s'ouvre à ta voix*, pour violoncelle et orchestre, arr. Antonin Mège

Camille Saint-Saëns - *Danse des prêtresses*,

extrait de "Samson & Dalila"

Mel Bonis - *Salomé*, op. 100, extrait de "Trois femmes de légende"

Léo Delibes - *Airs de danses*, extrait de "Lakmé"

Georges Bizet - *Suites de "Carmen"* - extraits

Nikolaï Rimsky-Korsakov - *"Le jeune prince et la princesse"*, extrait de Schéhérazade

Nikolaï Rimsky-Korsakov - *"La légende du Prince Kalender"*, extrait de Schéhérazade

Distribution :

Divertimento

Zahia Ziouani, Direction

Christelle Droxler, Violon

Fettouma Ziouani, Violoncelle



MERCREDI
21 JANV.
 2026
 10h

Le Chat botté le musical

D'après l'œuvre de Charles Perrault

Auditorium | Conte musical | À partir de 3 ans | Tarif A | À partir de 3,50 €
 Fermeture des portes à 10h



Distribution :

Nathan DESNYDER
 Violette KACI
 Tatiana MATRE
 Clément MALET
 Alain TOURNAY

Adaptation et Mise en scène :

Les Frères SAFA

Paroles & musiques :

Samuel SAFA

Chorégraphies : Johan NUS
 assisté de Clément CABREL

Décors vidéo :

Harold SIMON

Costumes :

Marie Caroline BEHUE

Maquillage :

Nicolas CUEFF assisté de
 Solène RODIER

Production :

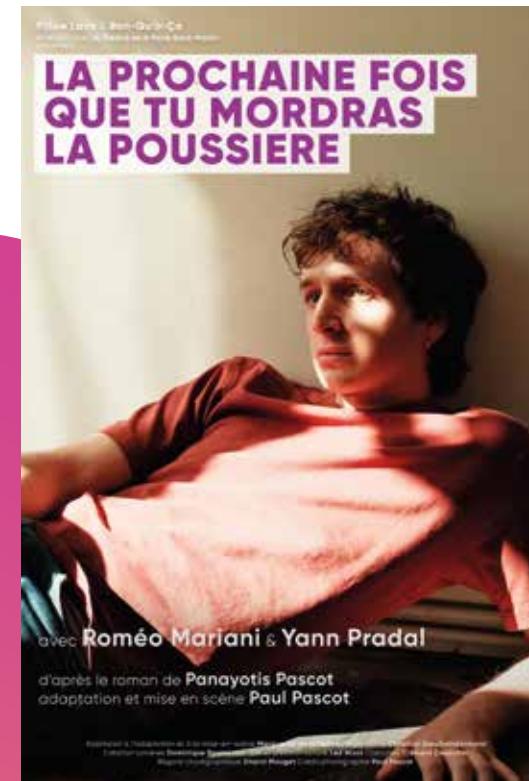
Safa Brothers Productions
 & Encore un tour Diffusion

Quand un jeune meunier hérite d'un simple chat, il ne se doute pas que cet animal porte en lui des talents exceptionnels. Doté de bottes et d'un esprit aussi aiguisé que ses griffes, le Chat Botté se lance dans une série de ruses et de tours pour élever son maître au rang de Marquis de Carabas. En chemin, ils rencontrent des personnages hauts en couleur : une reine exubérante, une princesse à la recherche du véritable amour et un ogre redoutable à vaincre. Avec des numéros musicaux entraînants, des chorégraphies endiablées et des effets vidéo enchanteurs créant une immersion totale pour le public, cette comédie musicale promet d'émerveiller petits et grands.

SAMEDI
24 JANV.
 2026
 20h

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Auditorium | Théâtre | À partir de 12 ans | Tarif F | À partir de 22,50 €
 Fermeture des portes à 20h



« Si tu colles ton doigt sur un miroir, le doigt en réflexion ne touchera jamais ton vrai doigt. Tu peux regarder de plus près, il y aura toujours un tout petit écart, un millimètre d'écart. Peut-être que c'est ça, que j'ai toujours un millimètre d'écart, que tout me frôle, passe tout près mais ne me touche jamais. Il va bientôt mourir et je tiens ce «millimètre d'écart» de lui. Évidemment c'est une protection et il faut apprendre à ses enfants à se protéger aussi. Lui résiste face à la pénétration. Quand il sent que ça commence à rentrer, qu'il est sur le point d'être touché, d'être vulnérable. Il se lève et il part. Il quitte la pièce et un peu plus la vie par la même occasion. »

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, le père réapparaît.

Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

Avec Roméo MARIANI
 et Yann PRADAL
 D'après le roman de Panayotis PASCOT

Costumes : Clément DESOUTTER
Regard chorégraphique :
 Shanti MOUGET

Adaptation et mise en scène :
 Paul PASCOT

Pillow Lava et Bon-Qu'à-Çà
 En accord avec le Théâtre
 de la Porte Saint-Martin

**Collaboration à l'adaptation et
 assistant à la mise en scène :**
 Marguerite DE HILLERIN

Le texte est publié aux Éditions Stock.
 À sa sortie, en septembre 2022,
 le roman de Panayotis PASCOT,
 "La prochaine fois que tu mordras
 la poussière", s'est écoulé à plus
 de 350 000 exemplaires.
 Le livre de l'adaptation théâtrale
 est disponible aux Éditions Stock.

Scénographie :
 Christian GESCHVINDERMANN

Création lumières :
 Dominique BORRINI

Musique et création sonore :
 Léo NIVOT

SAMEDI
31 JANV.
2026
20h

Karaoke

Un spectacle de Raphaël

Amplitude | Théâtre musical | À partir de 10 ans | Tarif F
À partir de 22,50 € | Fermeture des portes à 20h

Avez-vous déjà fait ce rêve ou plutôt ce cauchemar ?

Vous êtes propulsé sur une scène mais vous n'avez rien préparé, ni paroles, ni musique et vous ne savez pas quoi faire ?

C'est ce qui arrive au chanteur Raphaël, sauf qu'ici ce n'est pas un rêve, le voici sur un plateau nu avec seulement un étrange objet au centre, une sorte de monolithe imposant dont il ignore la fonction. Alors qu'il semble sur le point de renoncer, une voix rassurante venant du monolithe, une intelligence artificielle, va s'adresser à lui, « fais toi confiance, pourquoi pas un karaoké » lui dit-elle, démarrait à un volume impressionnant la bande d'un vieux tube, le guidant dans des zones qu'il n'avait pas prévu d'arpenter. S'installe alors, autour d'un spectacle de karaoké où tous les codes du genre sont respectés, (paroles saturant l'espace visuel, alcool), un dialogue entre Raphaël et ce robot conversationnel, entre les algorithmes du monde et le live, où chacun sera poussé dans ses retranchements, essaiera de débrancher l'autre.

Après dix albums studio et trois livres, Raphaël revient avec une création ovniesque, offrant un concert à la fois sonore, interactif et généreux. Ce projet invite à une réflexion sur l'évolution de l'art et la place du créateur face à l'émergence de l'intelligence artificielle.

MARDI
3 FÉV.
2026
20h

Les Décaféinés

« Les 2 derniers amis du monde »

Auditorium | Théâtre | À partir de 8 ans | Tarif C | À partir de 11 €
Fermeture des portes à 20h



Dans ce nouveau spectacle, Les Décaféinés vous livrent leur vision percutante du monde actuel.

Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des œufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV.

Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers amis du monde.

Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... et être enfin comme tout le monde !

En espérant, par contre, que vous vous mettrez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.

Production : Les Grands Théâtres / Jérôme FOUCHER

Co-écrit et mise en scène
avec La Bajon et Vincent LEROY

JEUDI
12 FÉV.
2026
20h

Christelle Chollet

« Reconditionnée »

Auditorium | Humour | À partir de 8 ans | Tarif F | À partir de 22,50 €
Fermeture des portes à 20h

"Reconditionnée", c'est plus qu'un titre, c'est une signature. Cette humoriste unique surprend une fois encore dans ce 6^{ème} show éblouissant.

Une Christelle que vous n'avez jamais vue dans la peau de Nabilou l'influenceuse, de Ferdinand le taureau, d'une prédatrice sexuelle, d'une prof de musique, d'une love coach, d'une DJ et des tubes reconditionnés à la sauce Chollet.

"Reconditionnée" ce sont des sketches, des tubes revisités, des personnages, de l'énergie, des rires, de la folie, de la dérision, encore des rires, des Peaky Blinders... et tout ça en live avec ses musiciens !

Un one woman show musical écrit par

Christelle CHOLLET et Rémy CACCIA

Mis en scène : Rémy CACCIA

Production : Cabucho Exploitation



MARDI
17 FÉV.
2026
20h

Oublie-moi

D'après "In Other Words" de Matthew Seager

Auditorium | Théâtre | À partir de 12 ans | Tarif C | À partir de 11 €
Fermeture des portes à 20h

Une histoire d'amour, il ne faudrait jamais pouvoir l'oublier...

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

4 Molières 2023

Théâtre privé – Mise en scène du Théâtre privé

(Marie-Julie BAUP & Thierry LOPEZ)

Comédienne du Théâtre privé

(Marie-Julie BAUP)

Comédien du Théâtre privé

(Thierry LOPEZ)

Auteur : Matthew SEAGER

Adaptation et mise en scène : Marie-Julie BAUP et Thierry LOPEZ

Interprétation :

en alternance Marie-Julie BAUP ou Élise DIAMANT ou Mathilde ROEHRICH ou Pauline TRICOT

et en alternance Clément AUBERT ou Lionel ERDOGAN ou Thierry LOPEZ ou Ike ZACSONGO-JOSEPH

Costumes : Michel DUSSARRAT

Scénographie : Bastien FORESTIER

Lumières : Moïse HILL

Création sonore : Maxence VANDELVEDE

Chorégraphies : Anouk VIALE

Assistante mise en scène : Pauline TRICOT

Production : Atelier Théâtre Actuel

En coproduction avec MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO

Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes

Coup de cœur du Festival BeFORE le OFF – Saint-Cloud

"Oublie-moi" is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk

MERCREDI
25 FÉV.
2026
10h

Tout Molière... ou presque !

Par la compagnie Les Nomadesques

Auditorium | Théâtre | À partir de 6 ans | Tarif A
À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h



Écriture et mise
en scène : Vincent CAIRE,
d'après les 33 œuvres
de MOLIÈRE

Distribution :
Damien CODEN
ou Pierre-Étienne ROYER,
Cédric MIELE
ou Alexandre TOURNEUR
et Mathilde PUGET
ou Karine TABET

**Trois comédiens décident de relever un impossible défi :
monter tout Molière... en moins d'une heure !**

De "Tartuffe" au "Médecin malgré lui", en passant par "Les Fourberies de Scapin", "L'Avare" ou Le "Bourgeois gentilhomme", on assiste à un florilège des meilleures scènes de Molière, orchestré par une équipe de bras cassés, investis d'une mission au service de laquelle ils mettront toute leur énergie ! Une manière ludique et joyeuse de faire découvrir aux plus jeunes le plus célèbre auteur de l'histoire du théâtre.



DIMANCHE
1^{ER} MARS
2026
10h & 15h

Je suis comme ça

Auditorium | Ciné-conte musical | À partir de 3 ans | Tarif A
À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h et à 15h

« Je suis comme ça » est une création originale, un spectacle musical autour d'une belle histoire, celle d'un petit pantin de bois qui malgré son handicap va vivre une aventure incroyable et s'accepter tel qu'il est. Un petit pantin de bois pas comme les autres qui s'est mis en tête d'aller voir la mer. Entre Paris et la Bretagne, il va faire des rencontres qui vont changer sa manière de voir les choses. « Je suis comme ça » est une histoire d'amitié, de courage et de confiance en soi, entre le rêve et la réalité. Laissez-vous embarquer dans cette captivante aventure.

Distribution :
Cyril CATARSI (guitare, chant, bruitages)
Juliette RACONTE (chant, conte)
Production et diffusion : Traffix Music
Coproduction : La Nouvelle Vague
(Saint Malo)
Partenaires : Le Normandy (Saint-Lô)
et l'Hydrophone (Lorient)
Soutien : SACEM

Jean Marc Dumontet présente



SAMEDI
4 AVRIL
2026
20h

Je ne serais pas arrivée là si...

D'après les entretiens d'Annick Cojean, publiés aux éditions Grasset et Fasquelle, en partenariat avec *Le Monde*.

Auditorium | Théâtre | À partir de 12 ans | Tarif E | À partir de 18,50 €
Fermeture des portes à 20h

Mise en scène :
Anne BOUVIER

Interprétation :
Anne PARILLAUD
et Élodie FRÉGÉ

Texte publié aux éditions
Grasset et Fasquelle

« Je ne serais pas arrivée là si... » Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ? Grand reporter au Monde, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes ou Amélie Nothomb. Sous la direction de Judith Henry, les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

MERCREDI
8 AVRIL
2026
10h

Winnie et le coffre aux merveilles

Un spectacle musical pour toute la famille

Auditorium | Spectacle musical | À partir de 3 ans | Tarif A
À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h



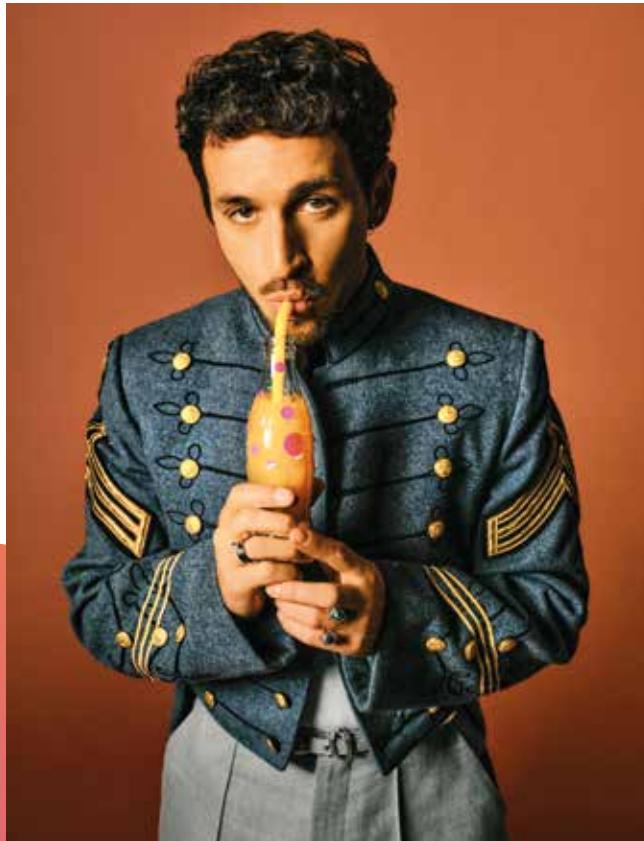
Christophe Robin a grandi et rangé ses peluches au grenier, dans un coffre. Sa fille Violette découvre le coffre aux merveilles et va suivre Winnie et ses amis dans leur univers enchanté à la recherche de l'enfance perdue de son papa. Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun en compagnie des personnages qui ont bercé tant et tant de générations.

Écrit et mis en scène par Nicolas NEBOT
Musiques : Dominique MATTEI
Chorégraphies : Patricia DELON
Marionnettes : Mehdi GARRIGUES
Costumes : Marie CRÉDOU
Lumières : Laurent BÉAL

VENDREDI
10 AVRIL
2026
20h

Ridsa

Amplitude | Concert | À partir de 8 ans | Tarif E | À partir de 18,50€
Fermeture des portes à 20h



Il y a ses tubes : Là c'est die, Pardon, Santa Maria... Des albums disque d'or ou de platine : Tranquille, Libre, Équateur et tant d'autres.

Ridsa, par ses origines, c'est un genre bien défini : un amour pour les musiques latines à la Bad Bunny, Rauw Alejandro, Aventura. Des chiffres faramineux : des millions de vues sur ses clips, autant d'écoutes sur les plateformes de streaming. Révélé sur YouTube il y a 15 ans, Ridsa s'impose dans le style reggaeton en français et prépare aujourd'hui son public à découvrir qui il est vraiment : un artiste capable de faire bouger tout le monde en écrivant l'amour et tout ce qu'il englobe, en totale indépendance. En n'oubliant jamais ce pourquoi son public le suit depuis tant d'années : son honnêteté, sa capacité à partager tout ce qui le tracasse, à être terriblement proche de son public, comme un ami. Ridsa est enfin véritablement Maxence Boitez.

SAMEDI
11 AVRIL
2026
19h

Hip Soisy Hop Contest

Concours chorégraphique | Tout public | Tarif : 5€



Le Hip Soisy Hop Contest fêtera en 2026 sa 25^{ème} édition et quoi de mieux pour ce rendez-vous particulier que de le célébrer au sein du tout nouvel espace culturel Le Trèfle.

Comme chaque année, différentes catégories vont s'affronter : Espoirs, Amateurs, Intermédiaires et Élites, l'occasion de voir un large panel de danseurs de différents niveaux et de différents styles. Ce rendez-vous a également le privilège de recevoir un jury au CV impressionnant pour départager les participants. Depuis la dernière édition, le public n'est plus seulement spectateur mais également acteur. C'est à vous que revient la lourde tâche d'élire le coup de cœur du public dans la catégorie Espoirs (7-11 ans) ! Plus qu'un concours chorégraphique, le HSH Contest fait la part belle à la danse urbaine. La soirée est rythmée par diverses prestations hors concours des associations soisiennes DDS (Donner Du Style), Loisirs & Culture et Astus. Sans oublier les mythiques « Cypher », les cercles de danse où chacun vient danser librement laissant place à l'impro. Le HSH Contest arrive sur la nouvelle scène au Trèfle pour des sensations encore plus fortes !

JEUDI
7 MAI
2026
20h

Jean-Luc Lemoine

« Liquidation »

Auditorium | Humour | À partir de 12 ans | Tarif F | À partir de 22,50 €
Fermeture des portes à 20h



Dans un monde où l'information fuse à une vitesse vertigineuse, où les communautés se cloisonnent et où la moindre phrase sortie de son contexte peut enflammer les réseaux sociaux, il est temps de se poser deux secondes.

Avec son humour irrévérencieux et son esprit affûté, Jean-Luc Lemoine se lance dans une exploration sans tabou des maux qui rongent notre société.

Des communautarismes aux fake news, de la montée de la bêtise à la propagation rapide des idées les plus folles, aucun sujet n'échappe à son regard acéré.

Et si on faisait le bilan avant la liquidation totale ?



MERCREDI
13 MAI
2026
10h

Raconte-moi le jazz

Auditorium | Spectacle musical | À partir de 6 ans | Tarif A
À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h

« Raconte-moi le Jazz » réunit concert, conte, animation et conférence afin de faire découvrir le jazz à tous les publics à partir de 6 ans en abordant certaines notions fondamentales nécessaires à l'appréhension de cette musique ; le swing, l'harmonie ou l'improvisation, notamment par l'interprétation de quelques grands standards. L'histoire du jazz et son interaction avec les autres cultures sont également évoquées sous la forme d'un dialogue entre les deux musiciens, mise en scène sous la forme de différents tableaux. Un grand final interactif organisé autour de rythmes frappés, de questions-réponses, de mélodies chantées et d'improvisations, permet aux spectateurs de vivre une véritable expérience musicale avec les artistes en appliquant directement les thèmes abordés. Ce spectacle se veut avant tout un concert éclairant, donnant les clés essentielles qui permettent de découvrir et de comprendre ce style musical qu'est le jazz.

Texte, saxophones :

Pascal FAIDY

Piano :

Jean-Yves MONJAUZE

Texte et mise en scène :

Jean-Jacques LUTEAU

Mise en scène :

Dominique MAURY-VAUCELLE

Sonorisation :

David DOSNON

Lumières :

Jean-Baptiste HERY

JEUDI
21 MAI
2026
20h

Divertimento

« Cosmopoles, de l'aurore au zénith »

Amplitude | Orchestre symphonique | À partir de 8 ans
Tarif E | À partir de 18,50 € | Fermeture des portes à 20h

"Cosmopoles, de l'aurore au zénith", invite le public à une véritable odyssée musicale, un voyage immersif à travers les cultures de la Méditerranée. De la France à la Turquie, en passant par l'Afrique du Nord, l'Espagne, la Grèce et l'Italie, chaque étape de ce voyage musical révélera des passerelles uniques entre les cultures et les musiques.

Zahia Ziouani et Divertimento proposent ainsi une nouvelle création artistique inspirée de leur répertoire signature : la Méditerranée. Conçu comme un spectacle pluridisciplinaire associant musique, textes et langue des signes, "Cosmopoles" offre une vision singulière du répertoire orchestral, entrelaçant musiques de traditions écrites et orales, liant patrimoine, modernité, œuvres de répertoires et créations contemporaines.

Ce spectacle, pensé en deux volets indépendants, se poursuivra à partir de septembre 2026 pour une deuxième partie.

Programme :

Claude Debussy - *La Mer* (extrait)
Maurice Ravel - *Alborada del gracioso*, extrait de "Miroirs"
Joaquin Turina - *Fiesta en San Juan de Aznalfarache*
Cécile Chaminade - *Callirhoé* (Prélude)
Traditionnel italien - *Tarentelle*
Ottorino Respighi - *La fontana di Valle Giulia all'alba*, extrait de "Fontane di Roma"
Mikis Theodorakis - *Eutherpe*, extrait de la "Rhapsodie pour violoncelle & orchestre"
Mikis Theodorakis - *Thalie*, extrait de la "Rhapsodie pour violoncelle & orchestre"
Mel Bonis - *Salomé*
Traditionnel turc - *Lungha Nahawand*
Trad./Fairouz - *Al bint el shalabiya*
Nikolai Rimsky-Korsakov - *Le jeune prince et la jeune princesse*, extrait de "Scheherazade"
Idir - *Ssendu*
Ottorino Respighi - *I pini delle Via Appia*, extrait de "Pini di Roma"

Distribution :

Divertimento
Zahia Ziouani, direction
NN, auteur et comédien
NN, comédien et danseur en langue des signes
Christophe Naillet, création lumière

EN RÉSIDENCE AU TRÈFLE Divertimento

L'orchestre symphonique Divertimento a choisi Le Trèfle comme résidence culturelle jusqu'en 2027. Un parrain idéal tant la philosophie de ce dernier colle parfaitement à la vision culturelle portée par la Ville.

C'est en 1998 que l'orchestre Divertimento voit le jour sous l'impulsion de Zahia Ziouani. À travers celui-ci, elle souhaite montrer que l'excellence a sa place en Seine-Saint-Denis (93). Cet ensemble symphonique – composé de 40 à 70 musiciens qui ont la particularité d'être également professeurs de musique – va se faire une place dans le monde de la musique classique grâce à l'investissement mais aussi et surtout au talent de ses membres.

Le Trèfle offre les conditions optimales de répétitions pour Divertimento. Sa résidence permettra de le découvrir sur scène, deux fois par an, mais aussi, pour l'Orchestre, de mettre en place plusieurs actions sur le territoire.

Parce que l'éducation artistique et culturelle passe par la jeunesse, le parcours de découverte musicale en direction des écoles élémentaires est une des actions phares menées par l'Orchestre.

Ses objectifs sont de faire émerger les savoir-être, éveiller les sensibilités et favoriser les pratiques artistiques autonomes.

LE PARCOURS DÉCOUVERTE 2025

Le premier parcours découverte a eu lieu entre mars et avril dernier, à destination de deux classes des écoles Émile Roux 1 et René Descartes. Il s'est divisé en cinq séances. La première a permis de faire la présentation d'un orchestre symphonique, ses instruments et le rôle du chef d'orchestre mais aussi d'offrir aux élèves une démonstration musicale.

Les séances suivantes ont permis de passer à la pratique avec une initiation aux percussions et au chant. Les élèves ont appris quelques rythmes sur plusieurs instruments, avant de s'essayer à la chorale avec différents chants. Ces échanges ont été une réussite grâce à la pédagogie des musiciens et l'implication des élèves.

Ce travail a débouché sur un concert de restitution organisé le 11 avril dernier en présence des parents. Ils ont eu le privilège d'être dirigés par Fettouma Ziouani, violoncelle solo de l'Orchestre et accompagnés par un octuor réunissant cordes, vents et percussions.



©Christophe Reynaud DeLage

Jeudi 13 novembre - 10h et 14h30

Le lac des cygnes

Auditorium | Danse classique | Tarif B
À partir de 7,50 € | Fermeture des portes à 10h et 14h30

Sur la musique du Lac des Cygnes de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle par Florence Caillon, cinq circassien(es)-danseur(seuses) forment une étonnante communauté de cygnes.

À la fois compositrice de musique de films et initiatrice d'un cirque chorégraphié, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version circassienne riche d'une grande nouveauté de mouvement. Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, ce "Lac des cygnes" s'inspire alternativement de gestuelle animale et de comportements humain, rappelant notre interdépendance avec le monde du vivant dans son ensemble et la fragilité de la vie.

Autrice, acro-chorégraphe :

Florence CAILLON

Composition, arrangements de la musique :

Florence CAILLON

Mixage :

Fantín ROUTON et Florence CAILLON

Accompagnement

dramaturgique : Estelle GAUTIER

Création lumière et régie :

Greg DESFORGES

Costumes : Emmanuelle HUET

Interprètes :

Anouk WEISZBERG (CNAC), en

alternance avec Lucille CHALOPIN (CNAC)

Guilhèm CHARRIER (CNAC)

Maélie PALOMO (CNAC)

Marco GUILLEMET (ENACR et

Académie FRATELLINI)

Ancelin DUGUE (École de Cirque

JULES VERNE)

Johanna DALMON (École de Cirque

JULES VERNE)



© Yohan Blanco

Jeudi 29 janvier - 10h et 14h30

Oco the bear

Auditorium | Ciné-concert | Tarif A
À partir de 3,50 € | Fermeture des portes à 10h et 14h30

Un ciné-concert comme la douceur d'un flocon porté par la voix douce et chaleureuse du duo Oco.

Deux musiciens au service de la pérégrination onirique d'un ours blanc. Voyage glacial tendrement réchauffé par des bruitages, gazouillis, bulles et l'immaculée blancheur d'une douce ballade électro-pop-acoustique. Comme une glissade sur la neige bienveillante de l'amitié.

Distribution :

Equipe 1

Cyril CATARSI (Guitare, chant, bruitages)

Violet ARNOLD : (Chant, clavier, bruitages)

Equipe 2

Jérôme RAPHOSE (Guitare, chant, bruitages)

Juliette MOLLERO (Chant, clavier, bruitages)

Production et diffusion :

Traffix Music

Co-production :

La Nouvelle Vague (35)

Soutien : CNM



©M. Gouthiere

Jeudi 19 février - 10h et 14h30

Contes et rencontres

Auditorium | Contes | Tarif A | À partir de 3,50 €
Fermeture des portes à 10h et 14h30

Un spectacle en ombres et en musique avec Maureen Dor.

Dans ce spectacle musical et d'ombromanie, cet art ancestral de créer des ombres projetées avec les mains, suivez la petite Stella dans le monde des rêves habité par le Petit Poucet, Cendrillon, la Belle et la Bête, et par des créatures fantastiques d'ombres et de lumière.

La voix de Maureen Dor, interprète du récit plein d'imagination et de fantaisie de Sybille Wilson, guide petits et grands dans l'univers poétique façonné par les mains magiciennes de Philippe Beau et sublimé par la musique. Des pages de Prokofiev, Ravel, Bizet et Tchaïkovski, inspirées de contes populaires, sont jouées à quatre mains par les pianistes Eliane Reyes et Muhiddin Dürrüoğlu.

Musiques : Ravel (*Ma Mère l'Oye*), Prokofiev (*Cendrillon*), Bizet (*Jeux d'Enfants*), Tchaïkovski (*La Belle au Bois Dormant*)

Texte : Sybille WILSON et Marie PIEMONTESE

Comédienne : Maureen DOR

Ombromane : Philippe BEAU

Pianistes : Eliane REYES et Muhiddin DÜRRÜOĞLU

Mise en scène : Sybille WILSON

Scénographie : Aurélie THOMAS

Lumières : Elsa REVOL



Jeudi 16 Avril - 10h et 14h30

Le Bossu de Notre Dame

Auditorium | spectacle | Tarif B
À partir de 7,50 € | Fermeture des portes à 10h et 14h30

Nommé aux Molières 2017 Jeune Public.

Une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo, un spectacle enchanteur et captivant, savoureux mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale.

Après le succès de la comédie Ados, Olivier Solivérès, auteur et metteur en scène, nous plonge cette fois-ci en plein milieu du XV^{ème} siècle dans des décors somptueux, pour une version originale, drôle et poétique du chef d'œuvre de Victor Hugo.

Adaptation et mise en scène :

Olivier SOLIVÉRÈS

Comédiens :

Clara HESSE ou Dorine POUDEROUX

Arnaud PERRON ou Tristan ROBIN

Adrien BIRY-VICENTE ou Benjamin COHEN

Thomas DEFFARGE ou Pierre KHORSAND

Décors : Juliette AZZOPARDI, Pauline GALLOT

et Stéphane VUARNET

Costumes : Sartoria Farani de Rome

Musique : Cyril GIROUX



BILLETTERIE ET TARIFS

ACHAT

Achat en ligne sur le site de la ville : www.soisy-sous-montmorency.fr

Règlement par carte bancaire uniquement.

Les billets sont imprimables à domicile ou à retirer à l'accueil du Trèfle.

Achat à l'accueil du Trèfle aux horaires d'ouverture.

Règlement par carte bancaire, chèque ou espèces.

À SAVOIR

Le nombre de places par transaction ne peut être supérieur à 10.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

ACCESSIBILITÉ

La salle Amplitude et l'Auditorium disposent de places assises pour les personnes à mobilité réduite.

Pour les personnes sourdes et malentendantes, un dispositif d'amplificateur de son est disponible via votre smartphone.

Si vous souhaitez en bénéficier, précisez-le lors de votre réservation en ligne ou par téléphone au 01 34 05 20 45.

TARIFS

	A	B	C	D	E	F	G
Soisy plein tarif	5€	10€	15€	20€	25€	30€	35€
Soisy tarif réduit	3,50€	7,50€	11€	15€	18,50€	22,50€	26€
Hors Soisy plein tarif	6€	12,50€	18,50€	25€	31€	37,50€	43,50€
Hors Soisy tarif réduit	5€	10€	15€	20€	25€	30€	35€

Tarif réduit -25% : - de 18 ans, étudiants, 65 ans et plus, personnes en situation de handicap, groupes scolaires. Gratuit pour les moins de 3 ans.

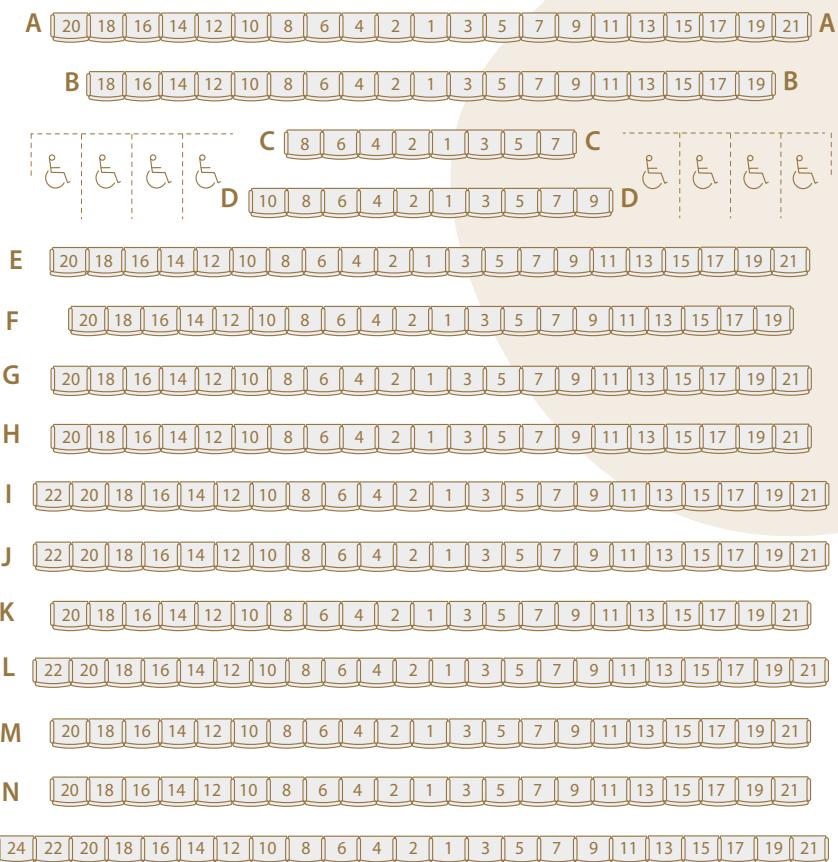
Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif lors du retrait de votre billet à l'accueil du Trèfle : justificatif de domicile, carte nationale d'identité, carte d'étudiant,...



PLAN DES SALLES

Auditorium

Scène



Amplitude

Scène

			
A	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
B	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
C	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
D	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
E	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
F	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
G	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
H	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
I	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
J	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
K	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
L	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
M	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
N	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
O	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
P	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
Q	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
R	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
S	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29
T	30 28 26 24 22 20 18 16	14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13	15 17 19 21 23 25 27 29



VENIR AU TRÈFLE

TRANSPORTS EN COMMUN

- **Transilien ligne H** : Gare du Champ de courses d'Enghien-Soisy.
- **Bus 1514** : Arrêts Bonne Auberge ou Gendarmerie.
- **Bus 1510 et 1512** : Arrêt Général de Gaulle.

EN VOITURE

Autoroute A15, direction Paris ou Cergy-Pontoise.

- Sortie D170 direction Montmorency.
- 2^e sortie au rond-point, avenue Kellermann.
- 1^{er} sortie à droite au rond-point, D928.

Le Trèfle se situe à droite au carrefour suivant.

PARKING DU TRÈFLE

Stationnement gratuit pour une durée maximum de 3h par jour. Au-delà, la tarification en vigueur s'applique. Paiement en CB uniquement. Cinq places de stationnement sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Un garage pour vélo et/ou trottinette est disponible sur le parking ainsi qu'un local à poussette à l'entrée du bâtiment. Fermeture à 23h tous les jours hors soirs de spectacle.



INFORMATIONS PRATIQUES

LE TRÈFLE
85 avenue du général Leclerc
95230 Soisy-sous-Montmorency
☎ 01 34 05 20 45
✉ letrefle@soisy-sous-montmorency.fr

Horaire d'ouverture :

Lundi : 15h - 18h45
Mardi : 10h - 12h / 15h - 18h45
Mercredi : 10h - 18h
Jeudi : 15h - 18h45
Vendredi : 10h - 12h / 15h - 18h45
Samedi : 10h - 18h



SOISY-SOUS-MONTMORENCY.FR



Soisy
SOUS-MONTMORENCY